



# Прагнення творити красу

На традиційній виставці, присвяченій Великодню, умільці з різних сіл району представили чимало розписаних крашанок, гарних пасок, майстерно вишитих серветок. Ці вироби дають глядачам уявлення про особливості розпису крашанок та візерунків на пасках в окремих селах нашого краю, а відтак відображають самобутність відзначення великого свята кожним із учасників цього культзаходу.

Теплі слова про тих, хто прагне творити красу, зберегти і примножувати народні традиції святкування Великодня, сказали на відкритті виставки заступники голови райдержадміністрації Лідія Зенкіна, Раїса Мельничук, директор ЦРБ Людмила Музичук. На відміну від минулорічного такого заходу, нині він проводиться у просторому

фойє кінотеатру «Дружба», а на стінах вивішені три десятки картин і малюнків самодіяльного художника Євстахія Гладчука з Гощі.

В солідному доробку цього художника-аматора твори на різноманітні теми. Зокрема, на виставці представлено кілька робіт, присвячених класикам літератури Т.Г.Шевченку, О.С.Пушкіну, які зображені на фоні пейзажу, що уособлює батьківщину. Портрет Великого Кобзаря, написаний Є.Гладчуком, прикрашений вишитим рушником, започатковує виставку картин. Зворушливо виглядають картини із зображенням пригоринських краєвидів, пейзажів літнього квітучого поля, сцен зустрічі закоханих тощо. Художник, зокрема, використовує в ряді робіт сюжети на ліричні мотиви народних та літературних творів про драму особистих стосунків. А картина

«Ноїв ковчег» відображає момент закінчення всесвітнього потопу, коли голуб, випущений Ноем для пошуку суші, повертається з гілкою до господаря серед безкрайніх водних просторів. До речі, Є.Гладчук пише й ікони, але вважає, що їх місце має бути тільки в храмі та оселях віруючих людей, а не на виставці.

Тематика картин та малюнків художника-аматора схильна до відтворення повсякденних, але важливих подій життя простої людини. І кожна з цих робіт ілюструє уявлення автора про красу природи, людських стосунків, старовинного побуту. Але загальний фон більшості подій чи краєвидів у картинах відзначається розмаїттям світлих тонів, чим утверджує у глядача відчуття оптимізму:

Та й сама виставка умільців нашого краю є ще одним свідченням прагнення жителів району творити красу в свята і будні. А це ознака віри у власні сили, у подолання проблем, що гальмують розвиток і краю, і держави на шляху прогресу та процвітання.

Як пояснила одна з організаторів Людмила Музичук, в наступні дні після відкриття виставки вона буде поповнюватись новими експонатами-виробами умільців з сіл нашого району і діятиме впродовж тижня.

Водночас з естетичним задоволенням відвідувачі матимуть змогу глибше пізнати самобутність місцевих стилів кожного з сіл ріднокраю, запозичити у них цікаве і корисне для себе, щоб використати це в підготовці Великодніх свят у майбутньому.

Анатолій КАРДАШ.

