



Краєвиди Вітчизни у фотооб'єктиві Миколи Боця

Наш громадський кореспондент, працівник районного будинку школярів і учнівської молоді Микола Боць відомий читачам як музикант, аматор сцени і як автор ряду публікацій з історії хорового мистецтва в нашому краї. Але поряд з музикою у Миколи давно живе й інше захоплення — фотосправа. На гастролі та в численні поїздки по країні, нерідко й за рубіж (про що, до речі, не раз писалось у нашій газеті) Микола Боць неодмінно бере з собою фотоапарат — і залишаються на його фотознімках незабутні миті зустрічей не тільки з цікавими хорошими людьми, а й з мальовничими краєвидами.

Фотороботам М.Боця притаманна особлива свіжість сприйняття: здається,

що пейзаж чи пам'ятка природи зафіксовані на знімку тільки вчора, а в дійсності знімку кілька років. До того ж око автора вміє вловити майже непомітний ракурс, що надає краєвиду поетичності, багатоплановості, оригінального поєднання кольорів.

На знімках, які пропонуємо читачам газети сьогодні, різні місцевості, різні об'єкти природи нашої країни. Проте в кожній із трьох робіт цього вернісажу відчувається рука фотохудожника, людини, яка любить свою Вітчизну і прагне передати це велике почуття іншим.

На фото: залізниця в Карпатах; грибовидний дуб у Крилові; будівля костюлу у Великих Межирічах.

