



До висот пісенної культури

«Чорнобривці, іще, іще...» — скандували народному аматорському хору РОКД «Чорнобривці» сотні глядачів в Польщі на фестивалі «Підляська осінь».

В наступному році хор відзначатиме перше своє десятиліття, але в доробку цього мистецького колективу — блискучі успіхи на сценах як нашого краю, так і в інших регіонах держави і навіть в зарубіжних країнах. Вже в 1995-му хор став переможцем обласного конкурсу «Український народний спів». Невдовзі — участь в міжнародному святі «Сорочинський ярмарок», а потім — і в міжнародному фестивалі народного мистецтва «Коломийка-96», де колектив був нагороджений дипломом I ступеня за високу виконавську майстерність.

Через два роки «Чорнобривці» повторили успіх на фестивалі м. Коломия. Завдяки прагненню учасників хору досягти висот пісенної майстерності і постійному творчому пошуку засновника хору, беззмінного його художнього керівника Михайла Назаренка «Чорнобривці» отримували за прошення виступити на сценах зарубіж-

них держав. Так, гоцанські співаки стали дорогими гостями на фестивалі української культури в Польщі, що проходив у м. Більськ Підляський, минулого року побували на міжнародному святі в Туреччині, в м. Едірне, а нещодавно — на урочистостях в Ліповецькій гміні (Польща).

Без участі хору «Чорнобривці» не обходиться жодне свято в районі. Самодіяльним артистам довго аплодували на всеукраїнських фестивалях в Очакові, «Лесині джерела» у Новоград-Волинському, «Коляда» у Рівному.

Як сказав М.І.Назаренко, на відзначення ювілею Гоці хор підготував нову програму разом із заслуженим ансамблем танцю України «Полісянка». В ній прозвучать популярні народні пісні. А у жовтні «Чорнобривці» з цією ж програмою виступлять на фестивалі, присвяченому 100-річчю з дня народження І.Вірського, спочатку у Рівному, потім — у Львові, а в разі успіху — і на столичній сцені.

Ірина ДЕМЧУК,
директор РОКД,
співачка хору.