

ЗАСТАВСЬКА ЧУДОТВОРНА

У Свято-Михайлівській церкві Гощі, як відомо, є своя благодатна ікона Божої Матері. Написана вона на дерев'яній дошці в давньо-огрецькому стилі. Зображення Богоматері поясне, з Предвічним Младенцем на лівій руці. На іконі знаходиться багато металевих привішень, що слугують сердечним проявом вдячності з боку осіб, які у різні часи випробували на собі чудодійну силу цієї ікони.

Люди завжди називали зазначену чудотворну ікону Божої Матері Заставською. А все тому, що вона до 1830 р., тобто до пори скасування тамтешнього базиліанського монастиря, котрий став православним парафіяльним храмом, перебува-

ла в церкві, що розміщувалась в іншій частині Гощі, за ставом або на Застав'ї. Місцеві старожили розповідали, що допоки ікона висіла в храмі на Застав'ї, на поклоніння їй стікались тисячі богомольців з віддалених місць і до того ж на всі великі рокові празники. Коли ж чудодійний образ перенесли до колишньої монастирської церкви, паломників значно поменшало. Ті ж, хто приходив сюди уже тільки раз на рік, в десятю п'ятницю після Пасхи — день перенесення благодатної ікони із Заставської церкви в Свято-Михайлівську, мешкали в навколишніх селах.

На жаль, документальних даних про походження цієї ікони немає.

Василь ВАСИЛЬЧУК.