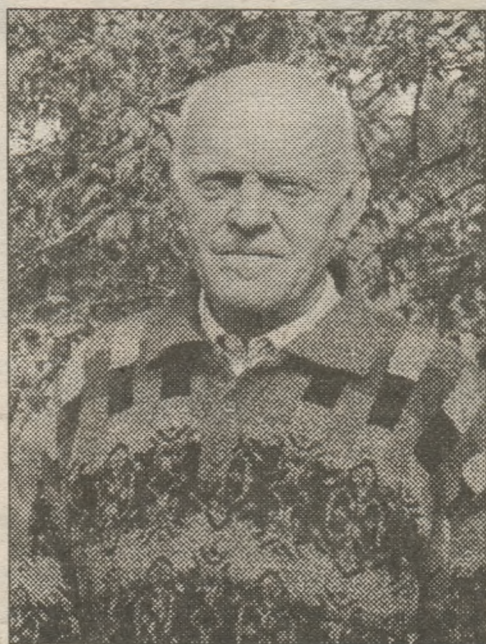


Ріднокраю краса на картинах

**Персональна виставка робіт художника
О.М.Опанасюка відкрилась минулої п'ятниці
в просторому приміщенні Гощанського РОКД**



Десятки картин і малюнків 63-річного майстра пензля, музиканта, педагога з села Бугрин представили його чималий доробок упродовж всього творчого шляху.

Про цей шлях Олександра Микитовича говорили на урочистому зібранні з нагоди виставки культурних традицій Галина Лановець, педагог Юрій Синюк, керівник літературно-мистецького об'єднання «Веселка» Ростислав Журомський, організатор заходу Людмила Музичук. Від імені влади художника привітав голова райради Петро Зубкевич. Він щиро побажав митцю нових творчих успіхів і наголосив на необхідності популяризації живопису в районі, для чого за матеріальної підтримки влади і до 850-річного ювілею Гощі треба випустити буклети художників краю, опублікувати розповіді про них у новому випуску літературно-мистецького альманаху «Гостинець».

Дар художнього світобачення Олександр Опанасюк успадкував від батька, церковного живописця, і, всупереч випробуванням долі, здійснив свою мрію — створив картини прекрасних краєвидів рідних місць. Перші його роботи виставлялись у Бабинській СШ, де довгий час працював педагогом. Цьому сприяв керівник школи Юрій Синюк, який

подбав про умови розвитку хисту талановитого вчителя. Затим були виставки в Агатівці на вчительській конференції в 1987-му, в Рівному, а нещодавно і в Києві. В столиці серед кращих робіт аматорів художньої творчості Рівненщини виставлялись картини О.Опанасюка «Перепочинок», «Батьківський поріг», «Денисові верби», «Ранок над Горинню». Нині ці та інші твори художника можна побачити на його першій персональній виставці в Гощі. Більшість з них пейзажі ріднокраю, які радісно пізнають земляки: краєвиди Надгориння, околиці сіл Бугрина, Уголець, Бабина, проникливо змальовані в різні пори року, години дня.

Надовго зупиняється погляд, схвилюваний красою природи, на картинах «Село. Сонце сідає», «Захід», «Надвечір'я», «Полуденний спокій», «Біля джерела», «Трускавець. Вид з вікна санаторію» та інші. А картина «Неділя» сповнена урочистості святкового дня, що тонко передається гамою світлових тонів, самим виглядом села з церквою на узвишші.

На виставці представлено ряд малюнків олівцем — портретів близьких автору людей, які теж свідчать про непересічний талант вихопити і зобразити на папері головне, характерне в образі людини.

Роботи Олександра Микитовича зацікавили і захопили своєю неповторністю не тільки земляків, а й громадян із зарубіжжя, яким трапилась нагода їх побачити. Так, нещодавно художнику замовляли картини для приватних колекцій мешканці Чехії, Німеччини.

Як розповів художник автору цих рядків, найбільш пам'ятною йому є картина «Горинь — ніч», створена під враженням виду повного місяця, краса якого глибоко запала в душу. Спогади про героїку козацтва поетично навіюють пейзажі історичних місць ріднокраю «Берестечко. Костьол», «Останній редут. 1661 р.», «Досвітний вогонь», «Грози проходять» та інші. Особлива краса, зупинена на полотні художником, який вклав у свої твори кращі душевні поривання та спогади, передається глядачеві, збагачуючи його естетично і духовно.

Виставка організована працівниками центральної районної бібліотеки (директор Л.Музичук) і триватиме до 30 вересня ц. р.

Анатолій КАРДАШ.