

З МИНУВШИНИ ГОЩІ НА ВОЛИНІ

У 1993 р. в Гощі почав працювати Будинок школярів і учнівської молоді. 2001 р. він реорганізувався в Центр дітей, юнацтва і молоді, який разом з 9 філіями у районі об'єднує понад 850 школярів, що задіяні у 53 гуртках.

Спортивну майстерність учні продовжують шліфувати в місцевій ДЮСШ, де функціонують відділення футболу і волейболу. 2001 р. у спортшколі та 5 її філіях тренувалися 440 дітей.

Великою популярністю серед школярів та молоді користується підлітковий клуб за місцем проживання, створений 1993 р. при районному центрі «Соціальна служба молоді». Тут можна пограти в настільний теніс, баскетбол, шахи, шашки, пройти атлетичну підготовку на спорттренажерах, побоксувати грушу. Два рази поспіль клубівці займали призові місця на обласних змаганнях. Крім того, вони часто виступають у складі збірних команд району з різних видів спорту, здобуваючи перемогу.

Наприкінці 1990-х рр. в Гощі діяла філія обласного клубу «Фудокан», де школярі та молодь займалися карате.

Як і раніше, продовжувала розвиватись культура. У 1991 р. кіностудії «Азалія» (головний режисер Юрій Калюх), створеній при Будинку культури 1985 р., було присвоєно звання «народна аматорська». Цього ж року стрічку кіностудії «Де ти, моя стежино?» відзначили дипломом I ступеня та дипломом за кращу режисерську роботу на республіканському конкурсі аматорських фільмів про пам'ятки історії та культури у Києві. 1995 р. «Азалія» зняла відеофільм «Людина з планети Старість», який на Всеукраїнському фестивалі кіновідеофільмів аматорських та некомерційних студій у Луцьку отримав звання лауреата та нагороду — спеціальний приз Українського центру соціальних досліджень. Через рік на Всеукраїнському фестивалі некомерційного і аматорського кіно «Гей, фільмарі!» фільм «Людина з планети Старість» здобув звання лауреата.

1992 р. звання «народний аматорський» було присвоєно театру Будинку культури (головний режисер Алла Машлай), заснованому у 1987 р. У 1998 р. театр став лауреатом 2-го ступеня III Всеукраїнського фестивалю театрального мистецтва «Від Гіпаніса до Борисфена».

В 1993-95 рр. Алла Машлай двічі здобувала звання лауреата всеукраїнських конкурсів читців та була нагороджена дипломом, а 1997 р. стала лауреатом Всеукраїнського конкурсу-фестивалю національно-патріотичної пісні і поезії «Воля-97» (м. Івано-Франківськ) та отримала диплом I ступеня.

На 1996 р. припадає реорганізація Будинку культури в Гощі у райоб'єднання культури і дозвілля.

Великою подією у культурному житті селища стало створення у 1994 р. хору «Чорнобривці» (головний диригент Михайло Назаренко), який об'єднав не лише культпрацівників, а й представників інших професій. 1995 р. колективу присвоїли звання «народний аматорський». Через рік «Чорнобривці» взяли участь у міжнародному святі «Сорочинський ярмарок-96» та побували на міжнародному фольклорному фестивалі «Коломийка-96», де й перемогли, посівши I місце з-поміж хороших колективів. 1997 р. за участь у всеукраїнському конкурсі-фестивалі національно-патріотичної пісні і поезії «Воля-97» (м. Івано-Франківськ) хор отримав почесну грамоту оргкомітету. Упродовж 2000-01 рр. колектив успішно виступив у м. Хуст під час святкування 55-х роковин возз'єднання Закарпаття з Україною, на фестивалі «Польсько-українські музичні зустрічі» (містечка Черемша і Нарев), на Міжнародному фестивалі

Великою подією у культурному житті селища стало створення у 1994 р. хору «Чорнобривці» (головний диригент Михайло Назаренко), який об'єднав не лише культпрацівників, а й представників інших професій. 1995 р. колективу присвоїли звання «народний аматорський». Через рік «Чорнобривці» взяли участь у міжнародному святі «Сорочинський ярмарок-96» та побували на міжнародному фольклорному фестивалі «Коломийка-96», де й перемогли, посівши I місце з-поміж хорових колективів. 1997 р. за участь у всеукраїнському конкурсі-фестивалі національно-патріотичної пісні і поезії «Воля-97» (м. Івано-Франківськ) хор отримав почесну грамоту оргкомітету. Упродовж 2000-01 рр. колектив успішно виступив у м. Хуст під час святкування 55-х роковин возз'єднання Закарпаття з Україною, на фестивалі «Польсько-українські музичні зустрічі» (містечка Черемша і Нарев), на Міжнародному фестивалі в Едірне (Туреччина), де репрезентував Україну.

Як і в минулі десятиліття, культосвітню роботу серед населення продовжували вести селищні книгозбірні.

В 1985 р. музичну школу в Гощі було реорганізовано в державну школу мистецтв з філіями у Тучині і Бугрині. Нині 174 учні, якими опікуються 26 педагогів, набувають мистецьких знань та вміння на відділеннях образотворчого мистецтва, хореографії та музики. При школі діють фольклорний гурт «Пролісок», хор, викладацькі ансамбль народних інструментів «Дуліби» та дует «Срібні голоси», ансамбль бандуристів та дитячі троїсті музики, які виступають на численних урочистостях району, беруть участь в обласних конкурсах.

У 1993 р. спільними зусиллями райорганізації «Просвіти», райво та місцевих журналістів був виданий короткий нарис історії Гощі. 1998 р. побачили світ книги «Одержимість», «Чари сивої Погорини» і «Сонник: 5656 тлумачень» літераторів Є.Д.Плахова та С.Г.Кравчука. 2000 р. з друку вийшов перший випуск літературно-краєзнавчого альманаху «Гостинець», куди увійшли, зокрема, твори гощанських поетів і письменників Р.І.Журомського, С.Г.Кравчука, П.М.Гуменюка, В.І.Гуменюка, А.П.Кардаша, Є.Д.Плахова. Це стало своєрідним продовженням минулої творчої праці уродженця Гощі, Героя Радянського Союзу Т.Ф.Новака, який написав книги «Армія Людова», «Пароль відомий небагатьом», «Червоні сіячі», "Поєдинок" та інші.

Вже не одне десятиліття в Гощі при редакції районної газети «Рідний край» діє літературно-мистецьке об'єднання «Веселка», яке згуртувало навколо себе когорту творчих особистостей.

1990-ті рр. запам'яталися всім злетом духовного життя. 1994 р. в селищі відновив свою релігійну діяльність Свято-Покровський жіночий монастир. У 2000 р. до старовинного гощанського Свято-Михайлівського храму додався ще один — церква Святого Василя Великого. 2001 р. на честь 2000-ліття Різдва Христового в райцентрі було зведено каплицю і освячено місце будівництва нового православного храму.

Підготував Юрій КУЗЬМІН.

(Продовження. Поч. у №№79-83, 86).