

СЕРІЯ РОЗПОЧАЛАСЬ З АЛЬБОМУ

Волинська писанка. Так називається альбом, підготовлений і виданий на кошти малого підприємства «Садиба Валевських» та Гоцанського відділення акціонерно-комерційного Агропромбанку «Україна».

Альбом (Рівненський центр «Середовище», 1992, тираж 20000 примірників) відкривається вступним словом старшого наукового співробітника Рівненського краєзнавчого музею Алли Українець. (Вона, між іншим, головувала на обласному конкурсі писанкарського мистецтва та була присутня на такому ж конкурсі в Гоцанській СШ №2). В ньому емоційно, цікаво і захоплююче розкривається таємниця волинської писанки. Дійсно, з чим можна порівняти почуття, яке охопить вас, коли невелика округла форма завдяки рукам майстра раптом стане твором мистецтва — писанкою? Хіба що з почуттям високого злету душі, що відірвалася на хвилинку від щоденних клопотів, забула про них і опинилася в іншому світі — світі гармонії і краси, де кожна смуга, кожна барва стає початком нових мотивів і барв, поступово наповнюючи змістом простий орнамент. Тоді приходить розуміння, що в світі все взаємозв'язане і взаємозалежне. Через мініатюру яйця ви відчуваєте свою єдність з природою, Всесвітом, та, можливо, вам відкриється і суть вашого буття на землі. Вона — в творенні добра, пошуку гармонії в житті...

Далі А. Українець зупиняється на техніці розпису. Віск, ключ-

ки, кісточки, фольга, фарби, сушіння — ось ті невидимі атрибути, без яких писанка не була б писанкою.

Крім згаданого, в альбомі представлені і схеми-сітки писанкових композицій — поділ верхні писанки вздовж і навпіл, поздовжній поділ «меридіанами» на сегменти і т. д. Це, безперечно, значно допоможе всім тим, хто вперше візьме в руки писачок та спробує сам створити писанку.

Проте, безсумнівно, найцікавішою є та частина видання, де представлений волинський орнамент писанок. Таких малюнків тут дванадцять. Причому з правого боку аркуша зроблено, так би мовити, чорно-білий ескіз мініатюри. Щодо лівого, то звідти на вас дивиться вже готова писанка — в кольорі, з відповідним орнаментом тощо.

Слід сказати також, що всі малюнки альбому «Волинська писанка» виконані вже відомим нашим читачам художником-гоцанцем Олександром Лавориком (він, до речі, очолює МП «Садиба Валевських»), який за основу своєї праці взяв волинські орнаменти мініатюр, зібрані відомим художником XIX століття Е. Маковським.

І останнє. Дане видання має мету дуже прислужитися нашим школярам. Є лише першим випуском серії, яку «Садиба Валевських» та Гоцанське відділення акціонерно-комерційного Агропромбанку «Україна» мають намір продовжувати. Тобто інші альбоми будуть присвячені вже писанкам Рівненщини.

Б. ВАСИЛІВ.