

## „НЕ ЛЮБЛЮ СПОКІЙ“

Наш читач уже знає, що новим завідувачим районним відділом культури призначена Валентина Сергіївна ЄВІЧ. Прийшла вона до нас в район з Корця, де працювала директором районного будинку культури. В свій час закінчила медичне училище, але дуже швидко збагнула — це не її покликання. Далі Житомирське музучилище. 12 років працювала у музшколі, потім, як ми уже казали, — директор будинку культури. За гороскопом — Стрілець. Як зізналась у розмові, найбільше не любить спокій. Має вищу освіту. Закінчила заочно Київський інститут культури.

— Валентино Сергіївно, Ви уже трохи освоїлись на новому місці. Які Ваші враження від гоцанської культури і які напрямки в цій галузі уже намітили?

— Звичайно, у порівнянні з Корцем є різниця. Щось гірше, а деякі жанри культури розвинені навіть краще. Я була дуже приємно вражена виступом вокального тріо з музшколи. Слабка матеріальна база, на низькому рівні хореографія.

Як думаю працювати? Насамперед треба нала-

годити контакти з сільрадами і діяти у спільних інтересах. Треба відродити творчі звіти. Працівники культури мають йти до людей. Саме вони мають відшукати те, що вже забуте — рідкісні щедрикки, колядки, старовинні пісні, давнє ремесло. В кожній бібліотеці має бути альбом про село, про його людей. Це як архівний документ для нащадків.

— Чи влаштовує Вас кадровий потенціал?

— В районі 92 проценти бібліотекарів працюють

за фахом — це дуже добре. У клубах фахівців лише 70 процентів. Це гірше. Серед них є люди, які працюють за покликанням, а є, що лише відбувають час. Я не вірю, що культурні працівники не може організувати вечір, культурну програму, не вміє захопити своєю особою тих, хто прийшов у будинок культури. Скаржаться часто — нема коштів. Їх треба вміти заробляти. Звичайно, ненормально, що Горбаківський палац культури не має на своєму спедрахунку жодного карбованця. Лише до 300 карбованців за 9 місяців заробили у Федорівському і Курозванівському будинках культури. Але ж зумів завклубом с. Полівиці за цей час заробити 4700 карбованців. Саме таким я буду йти назустріч. А з іншими ми будемо розлучатися. 90 процентів успіху зале-

жить від нас, культурпрацівників.

— Яким жанрам Ви надаєте перевагу?

— Мені всі жанри до вподоби. Треба лише зуміти організувати людей, щоб вони зіймалися тим, що до душі. Мусимо урізноманітнити вечори відпочинку. Насамперед піднести рівень культурмасових заходів у саїї Гоцї. Для районного будинку культури треба придбати стаціонарну підсилювальну апаратуру, щоб не ходити прохачами до райвузла зв'язку. При трьох комплектах духової музики, які є в наявності, в першу чергу має запрацювати духовий оркестр. Щодо жанрів, то всі вони хороші, за винятком прози життя.

— Успіхів Вам, Валентино Сергіївно, на культурній ниві. Хай щастить!

— Дякую.

Розмову їв Андрій БАБІНЕЦЬ.