


Знай наших!

МИКОЛА, «ПРОВЕСІНЬ», БАЯН... І ГРАН-ПРІ

Із давніх-давен людина тягнулася до прекрасного, відчувала кожен звук, кожен подих природи. Не дивно, що музика завжди надихала, чарувала, тішила серце і душу. У цьому нещодавно переконалися жителі Бокійми – напередодні XVI Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Провесінь» у Кировограді їх скупав у вирі українських народних мелодій односельчанин Микола Шеремета (**на фото**): на суд своїх земляків обдарований музикант представив конкурсну програму. До речі, бокіймівського віртуоза у концерті підтримав його товариш Андрій Назарук, який також готувався до виступу в Кировограді.

В актовій залі місцевої одинадцятирічки слухачі карбували на струнах власних душ кожен звук, кожен акорд, який видавав нагора 19-річний Микола. У його руках баян – джерело високого мистецтва, піднебесного польоту душевних мрій, які на крилах мелодій рясно осяювалися людською вдячністю.

Стезину до творчих висот Микола Шеремета почав торувати у Демидівській школі естетичного виховання, благословлявся педагогічним хистом наставниці Людмили Миколаївни Федорової. Саме вона відкрила юному обдаруванню неповторний світ музики, до якого він почав долучати і творче «Я». Саме Людмила Миколаївна вкраплювала у творчі ніші свого учня власну мистецьку енергію, а вдячний вихованець всотував її освітянські високодуховні настанови, доповнював власним

світосприйняттям і множив усе на титанічну працелюбність. Відтак не забарилися перші успіхи, перемоги, нагороди, а сходження до вершин музичного Олімпу юнак щиро розділяє із Людмилою Миколаївною.

Нині Микола шліфує виконавську майстерність у Рівненському музичному училищі під мудрим керівництвом викладача Віталія Степановича Сторожука, готується до вступу у консерваторію. Не секрет, що своєму сходженню до мистецьких обривів Микола також завдячує батькам Валерію Ярославовичу та матері Марії Миколаївні, які підтримували, втішали і щиро раділи за успіхи сина...

Очевидно, передконкурсна розминка під час концерту у рідному селі додала музикантові снаги і впевненості, бо з Кіровограда із XVI Всеукраїнського фестивалю - конкурсу виконавців на народних інструментах «Провесінь» у номінації «Баян» Микола Шеремета повернувся володарем Гран-Прі. Відтак радість від цього успіху з ним розділяють родина, педагоги, друзі та всі земляки і щиро бажають подальших творчих звершень. До речі, два роки тому на фестивалі «Провесінь» бокіймівчанин був третім. Відтак за два роки додав у майстерності, тож авторитетному журі залишилося хіба що засвідчити цей творчий поступ присудженням Гран-Прі...

Марина ДЗЯТКО,
учениця Бокіймівської
ЗОШ I-III ступенів.

