

**Г**остинець. Для багатьох відоме це слово у значенні дарунка, приемного і сподіваного, якого чекаєш і якому радієш. А інколи такий дарунок буває і несподіваним, від чого радості стає ще більше. Але є ще одне значення слова «Гостинець» — битий шлях у полях, що з'єднує людей і краї, шлях, торований багатьма поколіннями протягом віків.

«Гостинець» — такою символічною назвою нарекли альманахи гощанські літератори. Це видання з'явилося друком у рівненській поліграфічній фірмі «Ліста». Альманах підготовлений літературно-мистецьким об'єднанням «Веселка» при редакції гощанської районної газети «Рідний край».

У вступній статті «Барви «Веселки» голова цього творчого об'єднання Ростислав Журомський розповів про людей, які протягом десятиліть свій вільний час присвячують художньому слову, друкують на сторінках газет і журналів поетичні та прозові твори, видають книги. Серед тих, хто починав свій шлях у «Веселці», відомий лікар-травознай, письменник і академік Євген Товстуха, прозаїк з Острога Іван Маєвський, поети Надія Ярмолук з Березного і Василь Попен-

ко з Дубровиці, які мають свої збірки творів, та інші «Веселка» діє в Гощі ось уже тридцять шостий рік. Готуючи перший випуск літературно-мистецької сторінки, тодішній керівник об'єднання Петро Гуменюк писав: «Сяючи кольорами, промениться над Горинню дуга веселки. Як вісник благодатної зливи, важкого колосу... Бринить семибарв'я, обцілює сонце дощик. «Веселкою» відтепер називатиметься наша літературно-мистецька сторінка. Відводиться вона для відображення талантів нашого краю...».

Хочеться відразу зазначити, що альманах «Гостинець» справляє приємне враження і багатим ідейним змістом, і своїм чудо-

**Книги наших земляків**



## ВЕСЕЛКА НАД ШЛЯХОМ

вим поліграфічним оформленням. І хоча в цьому першому випуску представлена лише мала частина творчого доробку літераторів та митців району, альманах дає певну уяву про їх багаторічні творчі пошуки і здобутки.

В альманасі найбільш повно представлена поезія місцевих авторів. Добірки віршів Ростислава Журомського («Обнімімо цей

світ», «Для сміху і для розуму», «Мініатюри з натури»), поема Миколи Владичука «Шрами душі», поетичні роздуми Миколи Шакури, Миколи Жакуна, Володимира Гуменюка, Миколи Марчука і юної студентки університету Катерини Ревчук своїм непересічним ідейним змістом охоплюють широке коло проблем людського буття. Тут прагнення осмислити події минулого та сьогодення і пристрасний погляд у духовний світ сучасника, хвилююче освітування інтимних почуттів і захоплення красою рідної природи, поетичні картини сільського життя і філософські роздуми про пережите та майбутнє.

Цікавий прозовий твір пропонує Спиридон Крав-

чук. Його повість «Зрадник» — про долю людини у тоталітарному суспільстві, про добро і зло. Це і майстерно передані картини повсякденного життя у нашому краї. «Одберезькі оповідки» — таку назву має добірка творів Петра Гуменюка. Оповіданнями та етюдами заявили про себе прозаїки Євген Плахов, Андрій Бабінець, Анатолій Кардаш.

Мистецька частина альманаху відкриває читачеві загальну історію збереження унікальної ікони Богоматері з Дорогобужа, розповідає про творчість народних аматорських колективів: хору «Чорнобривці» з Гощі, сімейного ансамблю Кубаїв з Садового, хору «Барви» з Чудниці. Представлено пісні на слова місцевих поетів самодіяльного композитора Степана Осипчука.

Краєзнавчі матеріали поведуть читачів в історію княжого Дорогобужа, познайомлять зі старовинним гощанським парком. Вміщено також «Слово про нові книги» та добірку «Наш край в іменах». Увагу багатьох приверне і розповідь про найстарішу історичну споруду Гощі —

Свято-Михайлівську церкву, якій виповнилося 360 років. У коротенькій статті «Витоки» Олесь Кравчук робить історичний екскурс у минуле Гощі, згадує тих видатних діячів, які жили або побували тут.

Альманах «Гостинець» видано завдяки спонсорській допомозі Гощанської райдержадміністрації, районної ради, селищної ради, дослідного господарства «Тучинське», агрофірми «Мир», МП «Пульс», районного відділення НАСК «Оранта». Художнє оформлення цього видання зробив Юрій Кузьмін, а редакторами і упорядниками є Іван Пащук та Михайло Підлипний.

«Гостинець» — це перше в нашій області видання, що розповідає про літературу і мистецтво окремого району. Тому варто порадити за гощанське творче об'єднання «Веселка» і побажати йому читачів, а ще — нових творчих задумів, натхнення і знайомок. Нехай квітне веселка над шляхом у дні нові.

**Василь БАСАРАБА,**  
поет, журналіст.