



Так вони починали...



так продовжують

Сонце над Іквию

Щодня і щороку зі спокійними хвилями Ікви відходять у минуле незабутні і славні сторінки Млинова. Та не залишаються вони забутими. Подія, яка відбулась у Млинові 35 років тому, вже стала історією, яку детально вивчають юні і з особливим сердечним відчуттям згадують старші.

Становлення мистецької школи у Млинові пов'язане з іменем Олександра Панасовича Довгалюка - художника, особистістю цілком неординарною, від Бога наділеною даром навчати, із особливою віддачею і любов'ю. Завдяки йому діти вчилися розуміти і любити непросту мову мистецтва, знайти своє професійне покликання, а Млинівська дитяча художня школа стала званою і відомою не лише в Україні, а й далеко за її межами.

А починалося все у далекому 1965 році, коли Олександр Панасович Довгалюк, випускник Яворівського училища художньої різьби по дереву, що у Львівській області, прибув у Млинів. Робота у Млинівській середній школі не дуже задовільняє молодого вчителя, сповненого творчої енергії і завзяття. Тому багато часу віддає заняттям у створеному ним гуртку образотворчого мистецтва, у якому спочатку займалися 15 учнів. Згодом, у 1967 році, при Млинівському будинку піонерів Олександр Панасович організовує гурток різьби по дереву, який невдовзі переростає у студію юних художників. Завершивши навчання на художньо-графічному факультеті Одеського державного педагогічного інституту ім. К.Д.Ушинського, із притаманною йому енергією береться навчати дітей образотворчому мистецтву. Студія юних художників функціонувала до 1975 року, тут навчалось 64 учні, серед яких відомі нині діячі культури, мистецтва, освіти, зокрема, Олександр Чивевський - Заслужений архітектор України, головний редактор журналу «Особняк» (м.Київ), Олег Тишук - художник-графік, кандидат мистецтвознавства (м.Львів), Михайло Солованюк - головний архітектор (м.Вінниця), Євгенія Троцька - художник-живописець, вчитель образотворчого мистецтва (с.Мирогоща Рівненської обл.), Микола Князь - архітектор (м.Львів), Віктор Мединський - заступник головного архітектора (м.Житомир), а також автор цих рядків, якому теж пощастило вчитися у Олександра Довгалюка.

Олександр Панасович не зупиняється на досягнутому і млекає мрію про створення справжнього мистецького осередку, де діти могли б отримувати початкову образотворчу освіту. Це було настільки новим і сміливим,

що ніхто цю ідею належним чином не сприймав. Розпочалися довготривалі клопотання перед освітньо-культурними установами, Міністерством культури УРСР. На щастя, у благодійній справі знайшлися й однодумці. І чимало дитячих сердець, які прагнули вчитися малювати. Завдяки ентузіазму і наполегливості Олександр Панасович зумів переконати державних мужів у необхідності створення художньої школи у райцентрі. Відтак 29 травня 1975 року виконком Млинівської районної Ради депутатів трудящих прийняв рішення №172 «Про відкриття в смт Млинів дитячої художньої школи».

Із вересня 1975 року Млинівська художня школа гостинно відчинила двері для учнів. Першими вчителями були Світлана Продан, Галина Білик, директором - Олександр Довгалюк.

Усе це було початком, чимало ще доводилося доопрацьовувати, долати труднощі. Потребувала капітального ремонту будівля художньої школи (зведена ще у 30-х роках), необхідно було поповнювати матеріально-технічну базу, змінюватися і педагогічний колектив...

Постійні клопоти щодо поліпшення загального облаштування, активність і цілеспрямованість педагогічного колективу та директора дозволяють стабільно проводити важливі культурно-естетичні заходи не лише у районі, а й далеко за його межами. Зокрема, роботи юних млинівчан демонструються по Центральному телебаченню у популярній передачі «В кождому рисунку - сонце», окремі потрапляють на Всесоюзну виставку дитячої творчості у Кремльському Палаці з'їздів у Москві, експонуються на міжнародних конкурсах на кращій дитячій малюнок у Польщі, Чехословаччині, Болгарії. До речі, редакція журналу «Болгария» і міжнародний центр «Знамя мира» нагородили грамотами 18 учнів Млинівської художньої школи.

І за всім цим стояв Олександр Панасович Довгалюк - талановитий художник, здібний організатор, керівник, вдумливий педагог. Не дивлячись на складнощі і проблеми він шукав натхнення у творчому спілкуванні з дітьми, яким віддавав себе повністю, черпаючи душевні сили у їхній художній творчості. Вважав, що у дитячих малюнках навколишній світ зображується більш правдиво, і нехай він буде казковий, фантастичний, нехай на дитячих малюнках усміхається сонце, танцюють звірі, співають квіти, існують небачені світи і казкові країни, - усе це їхня безпосередність і ширість, ява і творча фантазія, яким немає перешкод.

За 25 років існування школа благословила 388 випускників, майже кожен п'ятий із яких

закінчив вищий чи середній художній заклад, чимало досягли високих творчих і фахових успіхів. Троє млинівчан стали переможцями Міжнародного конкурсу юних художників у чеському місті Лідіце, в якому брали участь представники із 71 країни.

2005 рік надовго запам'ятався мешканцям селища і багаточисленним гостям, адже увійшов в історію як рік 30-ого ювілею школи. Напередодні Дня художника у залах Млинівського краєзнавчого музею відкрилась ювілейна художня виставка «30 років разом». Було представлено доволі багато творчих робіт різних років, експонувались живописні твори, графіка, декоративно-прикладне мистецтво. Надзвичайно урочиста обстановка, багато учнів, учителів, художників, знатних гостей і... скромний портрет на мольберті у чорному обрамленні. Незавершена картина, фарби, пензлі, живі квіти, і погляд - такий відомий, дорогий і незабутній, погляд великої Людини. Вчителя, Наставника Олександра Панасовича Довгалюка. Такою була Господня воля, щоб 5 червня 2005 року перестало битися серце того, кому завдячують сотні дитячих сердець, кого з великою вдячністю і шановно згадують сотні випускників, колег, однодумців, які не можуть змиритися з важкою втратою. Лише декілька місяців не дожив він до 30-річного ювілею школи, яку створив, виплекав і зростив. Його творча енергія, надзвичайна скромність і ширість залишилися у кожному із нас, у кожній його картині, дитячому малюнку, дитячому серці.

4 вересня цього року минуло 35 років Млинівській художній школі. Тихо і задумливо течуть води Ікви, забираючи із собою віхи минулої і сьогоденної історії. Як і тоді, у 1975 році, відбиваються у тихій воді новобудови, прекрасне голубе небо, люди, що поспішають до праці, дітлахи, які поважно ідуть до художньої школи. Школа продовжує активно функціонувати, втілювати у життя ідеї і завдання, започатковані Олександром Панасовичем. Справу батька продовжує втілювати в життя син - Юрій Довгалюк, котрий нині очолює навчальний заклад.

Нещодавно до рук потрапив літній номер «Гомону», де на одній зі сторінок читаю: «Млинівська дитяча художня школа запрошує на навчання учнів 4 - 8 класів...». Усе так, як тоді, 35 років тому...

Олександр СТАШУК,
випускник 1975 року Млинівської художньої студії, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ.