

Витоки джерел духовності

Особливим різновидом культуротворчого процесу, спрямованого на збереження і розвиток національної культури, створення сприятливих умов для духовного самовиразу нації, є культурно-дозвільна діяльність населення. Сьогодні мережа клубних закладів району об'єднує 51 установу: 11 сільських будинків культури, 39 клубів і районне об'єднання культури та дозвілля, в яких працюють 18 чоловік з вищою освітою, 36 з середньою спеціальною і 19 з середньою.

Серед любительських об'єднань (а їх 17) слід відмітити хорошу роботу таких, як «Мрія» з Посягви, «Господарочка» з Симонова, «Філателіст», «Орбіта», «Мить» з Рясник, «Дівчатка-чарівниці» з Малинівки. На увагу заслуговують також ряд колективів художньої самодіяльності, фольклорні ансамблі «Калина» з Уголець (керівник Н. М. Кірик), «Оберіг» з Дмитрівки (Г. В. Василюк), народний хор с. Горбаків (М. І. Назаренко), які були неодноразовими учасниками обласних, районних свят, бажаними гостями на виробничих дільницях. А кіностудія «Азалия», якою керує Ю. Я. Калюх, стала лауреатом Всеукраїнського фестивалю аматорських фільмів у Луцьку, посіла перше місце в

республіканському конкурсі, присвяченому пам'яткам історії і культури, взяла участь у I регіональному кінофестивалі аматорських фільмів «Стара Волинь».

Хорова академічна капела (Є. Ю. Цуканов), народний театр (А. Г. Машлай), фольклорний ансамбль та ансамбль стрілецької пісні (А. Д. Буба) стали улюбленими гоцанців. Драматичні колективи з Малатина, Дорогобужа, Федорівки були учасниками обласного огляду-конкурсу «Театральна весна-93». Оркестр народних інструментів Тучинського СВК брав участь в обласному огляді-конкурсі та районних святах. А от фольклорні ансамблі, колективи колядачів та щедрувальників працюють майже при всіх установах. Переконанням цього стало районне театралізоване свято народного мистецтва і свято колядок та щедривок, яке телеглядачі мали змогу побачити по десятому телеканалі.

Незмінними учасниками багатьох свят є активні учасники художньої самодіяльності, передусім хірург Василь Заболотний, керуючий аптекою Станіслав Загурський, директор Гоцанської ЦСН № 2 Ф. П. Шкабарін, працівники побуту Марія Гапончук, Валентина Власюк, культпрацівники Марія та Ми-

кола Боці, Юрій та Руслан Гапончуки, Алла Машлай та інші. До речі, Алла Машлай зайняла друге місце на Всеукраїнському конкурсі читців, присвяченому пам'яті Т. Г. Шевченка, в Києві.

Про рівень виконавської майстерності наших колективів художньої самодіяльності можна судити з нещодавно проведеного огляду-конкурсу духовної музики, на якому Рясниківський церковний хор став лауреатом конкурсу, а Тучинський церковний хор був відзначений цінним подарунком.

Щодо роботи бібліотек то основним змістом їх діяльності є збереження та збагачення народних традицій краю, відродження духовності, організація змістовного відпочинку населення, пропаганда української мови і творів українських незаслужено забутих та репресованих письменників, а також допомога учням у засвоєнні шкільних програм та світової літератури. Вдосконалюються і нові форми популяризації літератури серед читачів, зокрема в бібліотеках Бугрина, Дмитрівки, Бабина, Воскодав, Дуліби, Красносілля, Матіївки. Арсенали форм і методів популяризації книги тут найрізноманітніші: уроки народознавства і години народної поради, свята книги і вечірні поси-

деньки, фольклорні свята і козацькі ігри, дні вулиці і т. д.

Чимало зроблено педагогами та учнями школи мистецтв з філіями в Бугрині і Тучині. З метою підвищення виконавської майстерності учнів тут проведено районні огляди-конкурси ансамблів: баяністів, бандуристів, народних інструментів, свято пісні, конкурс юних композиторів. Відбувся творчий звіт школи.

Однак, попри все, у нас вистачає і проблем. Зокрема, чимало потрібно зробити в поліпшенні матеріально-технічної бази (є культзаклади, непридатні для використання), окремі з них не опалюються. Деяким культпрацівникам необхідно більше працювати над підвищенням свого професійного та інтелектуального рівня. Мало уваги приділяється розвитку вокально-хорового, хореографічного жанрів. Бажає бути кращою довідково-бібліографічна, інформаційна, індивідуальна робота з читачами. Та й, зрештою, педагогічний колектив школи мистецтв міг би більше надавати методичної і практичної допомоги культпрацівникам села в розвитку художньої самодіяльності, а не обмежуватися викладанням спеціальних дисциплін.

Нелегко сьогодні працівникам нашої культури, не все, що залежне від нас, зроблено, не все ще робиться. Але віриться, що саме з цих культуросвітніх установ і починається добра справа — піднесення духовності нашого народу.

Валентина ЄВІЧ,
завідуюча районним відділом культури.