

ХАЙ МУЗИКА ЗВУЧИТЬ

В Гоцанській державній школі мистецтв пройшов II шкільний огляд-конкурс окремих виконавців, який уже став традиційним. Майже 6 місяців напруженої творчої праці учнів та викладачів, відбіркові академконцерти та прослуховування — ось що передувало конкурсу. І тільки 36 з 216 учнів отримали можливість позмагатись за право увійти в десятку кращих учнів школи.

Конкурс проходив у два етапи. Перший у Тучині. Саме тут визначились переможці: по фаху духові інструменти Олександр Качорець (викладач В.М.Чучко), по фаху акордеон серед учнів старших класів — Сергій Максимович (викладач П.П.Ткачук), по фаху баяна серед учнів старших класів — Алла Кирильчук (викладач П.П.Ткачук). По фаху баяна серед учнів молодших класів кращим був Олександр Кубай з відомої вже на всю Україну сім'ї Кубаїв. Цей хлопчик за 6 місяців зумів пройти

повний курс навчання за 1 клас школи та ще й перемогти серед учнів 2 класу.

На другому етапі 18 лютого, вже в Гоці, визначились інші переможці. По фаху акордеон серед учнів молодших класів переміг Зорян Ковальський (викладач В.Г.Сидун). По фаху гітари серед молодших класів кращою була Юлія Солodka (клас викладача О.С.Орлової), а серед учнів старших класів — Олександр Панасюк. Сашко не тільки достроково склав іспити за 2 кл., а й сам пробує писати музику. Його власний твір «Експромт» дуже сподобався журі і слухачам.

Серед бандуристів старших класів перемогу здобула Галина Ковалів (викладач А.В.Грицина). Найнапруженішою боротьба була серед піаністів старших класів. 5 учниць конкурсу показали дуже добру підготовку. А кращою журі конкурсу визначило Агнію Гапич (викладач Т.В.Мандина). Ця тендітна дівчинка вия-

вила велику силу волі та любов до музики, адже не маючи власного інструменту; в будь-яку погоду вона кожного дня приходила до школи, щоб підготуватись і перемогти на конкурсі. Серед піаністів молодших класів першою була Наталка Грицина (викладач Т.В.Мандина).

На конкурсі відзначені учні, які не стали переможцями, але мають всі можливості стати. Це І.Курач, О.Литвинюк, О.Захарець, Т.Ткачук та У.Довгалюк.

На конкурсі також було відбіркове прослуховування творчих колективів школи на обласний огляд-конкурс. В Тучині журі прослухало ансамбль баяністів школи (керівник А.Ф.Дем'янчук), квартет та оркестр духових інструментів (керівник В.М.Чучко). У справжнє свято духової музики перетворився конкурс після виступу духового оркестру. Слухачі просили зіграти ще і ще. В Гоці виступили новостворений шкільний хор та фольклорний ансамбль

учнів молодших класів (Л.В.Ткачук), вокально-інструментальне тріо та дует бандуристів (керівник З.Ю.Ковальчук).

Конкурс закінчився, але його надовго всі запам'ятають. Дякуючи спонсору конкурсу районному фонду культури, голові фонду А.П.Івасюку, всі учасники та переможці отримали цінні подарунки на згадку про другий огляд-конкурс.

Але наскільки краще виступили б діти, якби мали змогу грати не на розбитих стареньких бандурах і баянах, на розладнаних фортепіано та поганій якості гітарах. Школа вже кілька років не має змоги придбати нові інструменти, не вистачає коштів на ремонт та настройку. Де ви, наші спонсори? Відгукніться! Україна визнана всім світом як одна з найбільш музично обдарованих та співучих країн світу. Кажуть, без культури немає держави, а майбутнє культури — в наших дітях.

Валентина КОРЧЕВНА,
директор Гоцанської
державної школи
мистецтв.