

# Найвище благо – можливість працювати

— Кожного дня з Володимирця я прошкую у Каноничі. І ці сім кілометрів для мене легкі і рідні, бо ж — на роботу йду, — розповідає Олена Гайдиш. — А робота сьогодні і в місті, і в селі — на вагу золота. А можливо, й вище — на ціну життя...

І дійсно, доки людина при справі — доти вона й почувується справжньою людиною. Багатьох уже й не цікавить, яка то робота. Головне, щоб вона була. І немає вже суперечок щодо того, хто дає цю роботу, держава чи приватник.

Олені Гайдиш роботу кравчині дав підприємець із Полиць Микола Рубаха, який у числі перших відкрив у районі кооператив "Полісся" і створив уже десятки

робочих місць. Наприклад, у Каноничах в приміщенні колишнього "побуту" оселилися швачки, якими керує закрійниця Валентина Рижа. Валентина Павлівна працювала тут із часу створення цеху по пошиву одягу. Так вийшло, що закрили їхній пункт і вона втратила надію, що матиме заробіток і допрацює до пенсії. Та молодий підприємець дивився на побутовиків по-іншому. Він дав роботу семи жіночкам у селі, п'ять із яких трудяться у швейній майстерні, а двоє продавцями в магазині.

Та повернімося до кравчинь. Не лише Олена Гайдиш поспішає щодня на роботу. Із Дубівки в Каноничі їдуть Тетяна Дуляницька та Світлана Волчець-



ка. Для них, а також для Світлани Муравинець, заняття шитвом — свято. Бо то — робота, яка потребує рук і вміння. І яка не в кожного сьогодні є.

Правда, й трудяться майстрині, не покладаючи рук. Шують бушлати, різноманітний спецодяг. У чоловіків особливо в моді мисливські куртки. Знову в села повертається індивідуальний пошив плаття, пальт, жіночих і чоловічих костюмів. Бо обнова — то завжди радість. Хай маленька, але хай вона буде частішою.

Ще таких вісім щасливчиків мають роботу від кооперативу "Полісся" в селі

Озеро. Тут теж кроють і шують. Виготовляють продукцію і своїм скромним внеском піднімають "легку промисловість" району.

... Строчать швейні машинки, наче пісню співають. Свою. Тільки їм притаманно. А з-під рук кравчинь із кубиків матерії створюється річ, яка радує творця і принесе приємні хвилини замовнику. Бо ж зроблена — з любов'ю.

Г. ШТЕРН.

\*\*\*

На знімку: кравчині за роботою.

Фото  
Сергія Дуляницького.

