

"Ця красива земля... світиться осіннім золотом лісів, серпневими житніми акареями, голубими розливами ліонів..."

Ця красива земля... одіку підносила над небокраєм колосом і соснами, непоказними зрубами приземкуватих поліських хат, які вслухалися в буденні клопоти і святешні некапливі пісні дереводлів та у вечірні шемрання очеретів..."

Процитовані слова — з-під ЙОГО пера. Нарочуб вправне і розважливе, воно змережило не одну сторінку у газетах "Ленінська зоря", "Зміна", "Червоний прapor", "Молодь України". Отож кожний, хто духовним зором прошкуєв аспід за ним, досі пам'ятас живі, примітні публікації, увінчані підписом "Віктор Мазаний".

Доля любить енергійних і наполегливих. Наш талановитий земляк довів це власним успіхом. А що слова любові до Полісся, до коштовної його перлинни — Городця, зринають у серці, то чи міг він, визнаний публіцист, поминути рідне село у хвилину невданої радості?..

ГОРОДЕЦЬ прихильно зустрів свого сина, який, як оте ластів'я, виріс і випурхнув із родинного гнізда. На зустріч із Віктором (точніше — з Віктором Степановичем, знаним і візняним журналістом і краєзнавцем) прибули сільська юні і місцеве керівництво, родичі і друзі, вчителі й однокласники. Здавалося, аж помолдовав Микола Антонович Чепурний. І хіба ж його, директора школи, не зрозуміш? Це ж треба! Здається, що вчора тривало оте одвічне "аз-буки", а нині — відомий майстер слова завітав у школу в особі колишнього учня, й обласна письменницько-журналістська рать супроводжує його, й об'єктиви телекамер бեрутуть під "приціл" простору, багату юними обдаруваннями, все ж — сільську школу з усіма її родимими міточками!

Мабуть, і в самого винуватця торжества замлоїло в грудях, коли схилився над хлібом-сіллю перед порогом

"Тут у борг дали мені Слово..."

У ГОРОДЦІ ПРОЙШЛА ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ КНИГ ВІКТОРА МАЗАНОГО

рідної Альма-матер. Мабуть, пам'ять серця на весь голос озивається в таку пору вхожому у гостинний Вікторів дім, защеміло від того, що лиш пречистий материнський рушник в уквітчаному шкільному залі промінівся невідцвітною материнською любов'ю. Не дожила Марія Тимофіївна до цієї радості. А хіба ж не правда — слово, мовлене Любов'ю Кухоцькою, ведучою свята: "Талант не створить нічого справжнього, якщо він не освячений любов'ю матері..."?

Ще з рана полонила його творчість, — згадалося

Вікторовій сестрі Любі. — Перші свої вірші він присвячував мамі. Мама писалася. Раділа і я. А далі... Десь у 69-му з'явився в районці його етюд "Літо в зеніті". Велика радість піснею прорвалася з хлоп'ячих грудей. А я навіть сусідам показувала ту публікацію. Всі ми вірили у Віктора, і він виправдав довір'я...

Багато що навіювалася пам'ять! Авторові ж цих рядків захотілося доповнити розповідь кількома штрихами. Вже у ранньому віці (можливо, в силу його напівсирітства) Віктор виявив завидну цілісність характеру. Він зумів виглядти

вразила. "Що за мотор у ньому, — подумалося, — раз дозволяє стільки встигати?" Такі, як Віктор, вічно у пошуку. А хіба диво? Прочитавши "Спалах ядра", я, не знаючи Володимира Коровкіна, полюбив цю людину, повірив, що і в нього є любов до людей...

Багато похвальних слів чулося того дня. Публіцистичний здобуток В. Мазаного оцінили поет і краснавець Іван Пащук, літератор і журналіст Іван Кидрук, начальник управління інформації РАЕС Олексій Кислий, педагоги Микола Чепурний і Василіна Салівоник. І думки їхні

говорилося своїм добріком. В. Мазаний заслужив членства у письменницькій спілці. Земляки нарекли його почесним жителем Городця. Сам же він, озираючи пройдений шлях, відмітив:

— Я не класик. Я простий робітник пера, який хоче словна виконати свою місію. Такі, як я, росли не на широку ногу. Жили ми бідно. Але в нас було те, що не вмирає: жага знань, прагнення зайняти гідне місце в житті...

Подарувавши рідній школі свої книги (за визначенням Івана Пащука, це справжня енциклопедія

го твору. Він побував лише в окремих людей. Але з того, що зачітувалося, прозирала його значимість для нас, поліщуків. Побачене за океаном накладається у цій книзі на наші тутешні реалії. Минулє перегукується з сучасністю.

Тож була мить і своєрідної напівдискусії, коли земляки, вдумливі і не без почуття гідності, полемізували з автором в оцінках сільської історії. На цьому фоні, видно, й зародилося оте зрозуміле всім побажання: глибше поринути й у долю свого села і його жителів — людських мурашок, які так важко все життя трудилися, виживаючи поміж світових тривог.

Звісно ж, Іван Антонович зізнав, що пропонував. І хоча написання сільського життєпису — річ досить непроста, все ж, дуже хочеться, щоб такий твір з'явився, ставши тим людським документом; світ у якому розглядати



Рівненської АЕС), автор зронив чудові слова: "Ця школа дала мені у борг Слово — сьогодні я частково його повертаю..."

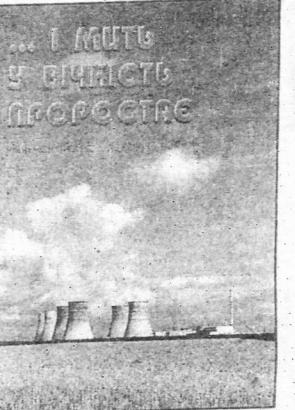
Школа, поліський край зробили Віктора літератором, — тонко підмітив Іван Кидрук. — Багато талантів народилося в тутешніх селах, і джерело це — давнє, глибинне. Якби Віктор продовжував, був би на рівні високої поезії. Але він строго судив сам себе і знайшов себе в публіцистиці. Те, що він створив, житиме довго, бо воно і важливе, і читальне. На його прикладі раджу нинішнім школярам: вірте у свої сили, бо талант лише на п'ять відсотків залежить від обставин, усе інше — від самої людини...

меться з висоти Батьківських Порогів.

Олексій ГОРОДНИЙ.

На знімках: миттєвості свята; одна із книг В. Мазаного.

Фото
Сергія Дуляницького.



свою мету і несхідно поривався до неї. А що доля не обідила талантом, то цей дар не міг не проявитися, будучи під опікою доброзичливих шкільних наставників — Насті Іванівни Чернявської, Надії Миколаївни Місечко, Василини Микитівни Салівоник. (До речі, багато вчителів прийшли на зустріч з колишнім своїм учнем, і шлях, пройдений ним від етюда "Літо в зеніті" до чотирьох книг добротної публіцистики "...І мить у вічність проростає", "Спалах ядра", "Рівненська АЕС: доля", "З Капітолійського пагорба", — то і заслуга, і заслужена ними гордість.

— У мене слізози на очах, і я уявляю, як Віктор переживає в ці хвилини, — мовив голова обласної письменницької організації Степан Бабій. — Уже перша наша зустріч неабияк мене





Обрії, до яких манить Заболоття

Досвід

Що можна сказати про Заболоття? Йому трішечки "повезло": тут усе побудовано за "казенний" рахунок, оскільки атомна "проковтнула" дів-третину його колишніх земель і село Полонне, взявші дане поселення в обійми промислової зони.

Якщо ж дивитися очима хлібороба-селянина, то теж треба подякувати долі за одне-єдине призначення головою тодішнього колгоспу "30 років Жовтня" молодого агронома Петра Мартинюка (у директивних планах 1979 року дане сільгospідприємство вже значилося, як майбутня аграрна база Рівненської АЕС).

У ТОЙ критичний час сельчани сім'ями кидали колгосп і записувались у робітники: на атомній багато платили. Навіть доярки побігли у штукатури-маляри й оздоблювалиниці-плиточниці. От тоді й задумався молодий голова, як втримати господарство і ще на вищий щабель підняти тваринницьку галузь.

Сьогодні, на семінарі головних зоотехніків, лаборантів по відтворенню стада і ветеринарних лікарів, згадалося минуле. Та йшлося і про "вічне": як найефективніше утримувати худобу, скоротити затрати і мати прибуток. Гости побачили, як утримується ВРХ у літніх таборах, зокрема й гордість СВК "Заболоття" — м'ясну волинську породу, а головний ветлікар району Анатолій Семенюк вів мову про нинішню епізоотичну ситуацію. Голова СВК разом із головним зоотехніком Валерієм Сергійчуком повезли учасників семінару по випасах: там дійсно розкошують тварини, — зелений курорт для корів та м'ясного стада!

Коли ми підіхали до темно-червоного безропного поголів'я, де разом випасається худоба різного віку (від перших днів народження до двох років), Петро Степанович сказав:

— Вважайте, що агітую вас за ведення м'ясної породи. Нашої, поліської. Десять років тому, коли "зядки" РАЕС у нас виникла

проблема з доярками, ми запровадили її — і тим вирішили й кадрове питання. Корова м'ясного напрямку, народивши теля, годує його протягом 6 місяців, і разом із корівкою воно у нас пасеться в стаді. Доярок вже не треба. Та м'ясні швидше й ростуть.

Якщо порівняти худобу чорно-рябої і червоної породи, то по зовнішніх ознаках м'ясне по всьому переважатиме свого чорно-рябого однолітка. Недавно забили бика, що нагуляв під 600 кг ваги. Вихід м'яса — 62 %, а це теж про щось говорити. Зрештою, м'ясна порода більше оплачується, тож економічно і вигідно її утримувати, особливо коли життя заставляє "дивитися в гроши"...

Далі голова і зоотехнік показали, як працює електропастух на сонячних батареях. Прибрали його за 500 гривень. І все тому, що не тільки рахують копійку, але й дбають про людей. На запитання: "Навіщо вам електропастух, коли є живий із собакою?" — Петро Мартинюк відповів: "Йому ж, пастуху, легше". І додав, що дотримуються при цьому "кліткового" випасу, властивого культурним пасовищам. Худоба випасається два-три дні на одній ділянці, потім — на другій. За півмісяця трава на першій ділянці підросте, і тварини знову споживають якісний корм. (До речі, ця худоба в кормах неперебірлива).

Головний зоотехнік району Ганна Мікулич наголосила, що ферма в Заболотті — племінна. Тут проводиться дослідницька селекційна робота. І її схвалили науковці.

Далі учасники семінару оглянули польовий стан літнього табору, зокрема, піднавіси, де відпочиває ВРХ, де доиться молочне стадо. Молоко — живі гроші. І це враховано у "Заболотті", — тут діє молочний цех. Головне ж — чітко пра-

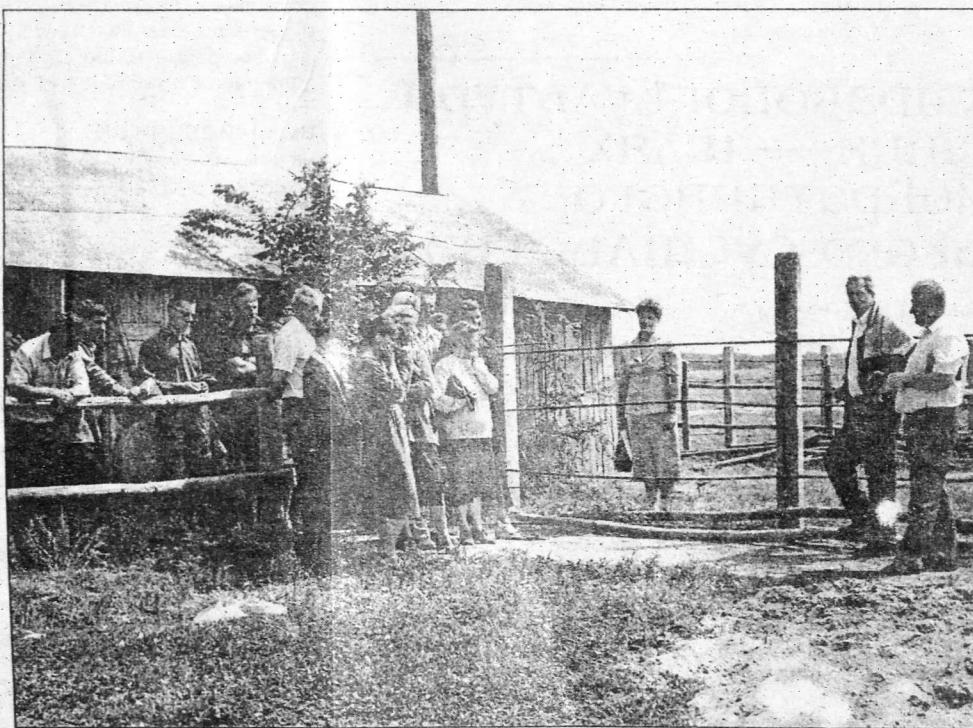
цює економічна служба.

Господарство орендує 320 земельних пайів. Свого часу до малоземельних заболоттівців приєднався "Заготскот" — зі своїми землями. Але й пайовикам цьогоріч "нарізaloся" стільки землі, хто скільки схопив узяти. Одна людина взяла гектар, 10 — по 80 соток, інші — від 15 до 50. СВК своїм коштом виготовляє державні акти на землю. За оренду майна треба сплатити 40 тисяч гривень

і по 165 грн. 88 коп. за кожний земельний пай. Це — багато. Навіть для такого благополучного сільгospідприємства як "Заболоття". Коли ж додати їй 140 тисяч заробітної плати, то треба заробити її виробити продукції на 200 тисяч гривень.

Ось чому тут коні, пилорами, трактор, автомашини, що були безплатними, сьогодні мають стати окупними. А щоб "колгоспник" мав чим заплатити, депутат обласної ради Мартинюк свідомо пішов на підвищення заробітної плати, насамперед тваринникам, механізаторам, рільникам.

Господарство нині водить у трьох школах: в Заболотті, Рафалівці і Жолудську. Привчали ж людей до ринку Петро Степанович почав із пилорами. Хліб власної випічки, овочі з власної теплиці, вершки, масло реалізуються населенню — й копійка до копійки збивається.



На знімках: учасники семінару знайомляться з літнім табором господарства.



Галина ТЕТЕНЄВА.
Фото Сергія Дуляницького.