

Золотий ювілей музичної школи

Перша на Рівненському Поліссі (четверта в області) Сарненська дитяча музична школа була заснована в червні 1957 року. По вулиці Кірова (нині - Просвіти) стояв невеликий будинок колишньої майстерні, який переобладнали під музичну школу: 7 класів, учительську та кабінет директора — з пічним опаленням (декілька років викладачі, які не мали житла, тут і жили). Першим директором школи призначили викладача Рівненської ДМШ Леоніда Макєєва. 4 викладачі: Василь Москалець, Єфросинія Москалець, Зоя Дем'янчук, Валерій Мерцалов навчали грі на трьох музичних інструментах (баян, фортепіано, скрипка). Перші вступні іспити проводили в Будинку піонерів по вул. Радянській. Конкурс був великий, у I клас зарахували майже 60 учнів. Незважаючи на обмежену матеріальну базу, у школі налічувалось 2 фортепіано, 6 баянів і декілька скрипок. На першому звітному концерті, що відбувся наприкінці травня 1958 року в приміщенні кінотеатру ім. Кірова, юні музиканти в переповненому залі продемонстрували свої творчі успіхи.

На другому році існування колектив поповнили нові викладачі - Михайло Дзюрко та Григорій Гапченко (клас скрипки), Микола Тищенко (клас домри), відповідно був збільшений контингент учнів. Звітний концерт 1959 році відбувся в новозбудованому РБК. Виступили 30 найкращих вихованців (клас скрипки, баяна, фортепіано, домри): Лариса Ріхтер, Віра Васильова, Валентин Дунаєвський, Євгенія Бебіна, Людмила Бісерова, вперше в концерті взяли участь два учнівських колективи: хор (керівник Єфросинія Москалець) та оркестр народних інструментів (Микола Тищенко).

Того часу в місті було багато любителів музики серед дорослих, які хотіли отримати початкову музичну освіту. Враховуючи це, у 1959-1960 навчальному році відкрили вечірню 4-річну музичну школу, що проіснувала 10 років. Її закінчили понад 200 учнів, які стали професійними музикантами (Анатолій Онопрієнко, Володимир Садовський), активними учасниками художньої самодіяльності перший філіал школи в м. Дубровиця, яка через декілька років стала самостійною. Директором і завучем працюють викладачі нашої школи Степан Назарець і Данило Корольчук. До речі, Степана Івановича на початку 70 років призначили директором першої на Рівненщині дитячої школи мистецтв у колгоспі «Зоря комунізму». У 1960 році на звітному концерті представили 4 учнівських колективи: ансамбль скрипалів, баяністів, хор учнів та оркестр народних інструментів. Серед солістів хочу відзначити тих, хто в майбутньому став професійним музикантом: Лариса Бабух, Марія Кузьмінська, Софія Гильгур, Едуард Рибін, Лев Кулик. У цьому ж році на базі РБК створюють зведений хор району, в якому беруть участь 12 викладачів школи.

У радянські часи на демонстраціях на честь 1 Травня й Жовтневої революції колони підприємств та організацій очолювали самодіяльні духові оркестри, що існували в багатьох організаціях, і в першу чергу в залізничників. Музична школа не мала на той час духового відділу, і тому в 1965 році створили оркестр баяністів-учнів. Колектив налічував 36 учасників.

У 1963 році після закінчення хормейстерського відділу Рівненського музучилища в школу приходять молодий викладач Микола Фенглер. Він викладає теоретичні дисципліни та працює концертмейстером. Але його покликанням було керівництво самодіяльними хоровими колективами, якому присвятив усе своє творче життя. У тодішньому селі Доротичі ще з 40 років існував самодіяльний хор, який з 1963 по 1978 роки очолював М. П. Фенглер. Уже в 1967 році хор посів перші місця в районному, обласному, республіканських конкурсах, йому присвоюють звання самодіяльного народного, у 1972 колектив втретє нагороджують Золотою медаллю лауреатів республіканських і всесоюзних фестивалів, а керівнику присвоюють звання заслуженого працівника культури УРСР. З 90-х років і донині хором керує Віктор Торчик - начальник відділу культури та туризму Сарненської РДА, заслужений працівник культури України.

У кінці 60-х на початку 70-х років багато випускників після закінчення музичних навчальних закладів повернулися в рідну школу, розширюються відділи, відкриваються класи духових інструментів, гітари, бандури, балалайки. А в 1974 році вперше створений духовий оркестр для участі в демонстраціях.

З 1984 по 1994 р. директором школи працює Анатолій Онопрієнко. Силами учнів і викладачів поставлені дитячі опери М. В. Лисенка «Пан Коцький», «Коза-дереза», учні школи успішно змагаються в конкурсах у Лунінецькій ДМШ Республіки Білорусь, з якою підтримуємо творчі стосунки ще з 60-х років. У 1987 р. жіночий вокальний ансамбль викладачів школи з концертною програмою виступав у 30-кілометровій зоні ЧАЕС для ліквідаторів. Згодом створили один з перших в області дитячий фольклорний ансамбль, який у 1984 р. стає лауреатом обласного конкурсу колядників. Цей колектив і нині є окрасою школи, постійно посідає призові місця в обласному конкурсі ДМШ. При школі відкрили народний університет культури, постійними слухачами якого були учні та викладачі Сарненського СПТУ-22, організували дитячу філармонію, що діє досі, викладачі школи надають практичну та методичну допомогу сільським культпрацівникам, викладачам співів загальноосвітніх шкіл району.

Учні закладу постійно беруть участь в обласних оглядах-конкурсах, обласному фестивалі «Нові імена» і стають лауреатами. Особливо хотілося б відзначити кращого учня 90-их років Максима Богута (викладач В. І. Петренко), який упродовж 5 років перемагав у багатьох конкурсах і цю славу традицію продовжив у Рівненському музучилищі, яке закінчив з відзнакою. Відтак, уже будучи студентом Львівської музичної академії, успішно захищає честь України на міжнародних конкурсах і фестивалях. Випускниця Наталія Ковальова під час навчання у Львівській музичній академії стала лауреатом республіканського конкурсу виконавця на народних інструментах (бандура), а нині солістка оперного театру в Німеччині. Гордістю школи є Яна Куришко, яка теж лауреат багатьох конкурсів і фестивалів («Червона рута» в номінації фольклор), а після закінчення Рівненського державного гуманітарного університету навчається в аспірантурі Державного університету культури. Людмила Протасевич - лауреат міжнародних конкурсів вокалістів, має вищу музичну освіту. Олена Соколовська - випускниця Київської консерваторії по класу альту, працює в симфонічному оркестрі в Португалії. Оксана Крох-мальська закінчила Львівську консерваторію по класу вокалу. Після закінчення Одеської консерваторії залишилась працювати на кафедрі народних інструментів випускниця нашої школи по класу домри Світлана Сачевська.

Високими успіхами, визнанням досягнень колективу завдячуємо провідним викладачам, які своєю високопрофесійною майстерністю, любов'ю до дітей, музики створюють творчу атмосферу, що надихає до нових звершень.

Тож не дивно, що двом педагогічним колективам: оркестру народних інструментів і жіночому вокальному ансамблю «Елегія» - присвоєне почесне звання «народний аматорський».

У школі налічується немало учнівських і педагогічних творчих колективів. Зокрема два хори - старших і молодших класів, три учнівських оркестри: духовий, баяністів, народних інструментів і шість ансамблів: фольклорний, домристів, скрипалів, бандуристів, балалаечників. Крім них, концертну діяльність ведуть оркестр народних інструментів викладачів, ансамбль народних інструментів, камерний ансамбль і камерне тріо викладачів. Хотілося б відмітити творчу діяльність викладача Миколи Легкого, який упродовж майже 40 років був концертмейстером-баяністом, керівником інструментального ансамблю, багатьох хорів, вокальних ансамблів, танцювальних колективів, окремих солістів, вніс величезний вклад у розвиток художньої самодіяльності міста і району.

В ювілейному році в школі навчається 360 учнів, у т.ч. із сіл Любиковичі, Стрільськ, Немовичі, де відкриті філії, доїжджають учні з Чудля, Люхчі, Ремчиць, інших населених пунктів. Скажімо, Олександр Пономаренко здобув I місце на теоретичній олімпіаді та III

на конкурсі акордеоністів, Оля Семенович і Володимир Бакшаєв посіли в обласному конкурсі піаністів відповідно II та III місця.

Відділ культури та туризму РДА, дирекція дитячої музичної школи постійно дбають про поповнення та зміцнення матеріальної бази школи: закупляють нові музичні інструменти, технічні засоби навчання, меблі, регулярно проводять ремонти. У минулому році школа придбала новий газовий котел, штори, стільці тощо. Колектив з оптимізмом дивиться в майбутнє. Знаємо, що Поліський край багатий на юні таланти, розкрити які допоможе колектив Сарненської дитячої музичної школи.

Дмитро Августовський