

У навчальних закладах району

Всесильна музика врятує нас

У всі часи: буремні чи тихі, гіркі чи щасливі - душа людини прагне мистецтва. Адже саме в ньому вона знаходить відображення своїх переживань і відповідей на запитання, черпає віру в себе і любов до ближнього, отримує розраду в горі та вітчу в радості. І завжди ж, найбільш відкритою та доступною сферою світу прекрасного є музична царина. Для нас, польського співочого народу, музика є невід'ємною частиною життя, ба більше - вона нам порядки і друг. То ж не дивно, що з кожним роком охочих поринути у світ барвистих гармоній музичного водогрою, що таїться в стінах Сарненської дитячої музичної школи, стає все більше і більше. Ось уже 60 років цей заклад є шанованим і популярним музичним осередком міста. Та давайте по порядку...

У далекі вересневі дні 1957 р., на тихій вулиці Кірова (нині Провітні), у невеличкому приміщенні колишньої майстерні розпочала творче життя перша на Рівненському Поліссі (четверта в області) дитяча музична школа. На той час заклад має усього 7 класів і працювали в ньому 4 викладачі (В.О. Москалець, Є.М. Москалець, З.І. Дем'янюк, В.А. Мерцалов), які навчали грати тільки на трьох інструментах: баян, фортепіано, скрипка. Директором був викладач Рівненської ДМШ Леонід Максимович Макеєв. Попри недостатній педагогічний досвід молодих викладачів, перший звітний концерт, який відбувся наприкінці травня 1958 р. у приміщенні кінотеатру ім. Кірова, мав великий успіх. Цікаво, що серед 28 учасників своєї творчої візитації продемонстрував і маленький Дмитро Августовський. Він же в наступному 1959 р. разом із Едуардом Рибиним захищав честь школи на першому конкурсі юних музикантів у м. Рівне.

У період з 1957 по 1962 роки до школи приходило багато молодих, амбітних викладачів. Вони діяли як професійними навиками не тільки з маленькими учнями, а й дорослими любителями музики, які хотіли отримати початкову музичну освіту. Їх навчання проводили в чотиригодинній вечірній музичній школі, яка проіснувала більше 10 років, а число її випускників сягає понад 200 студентів. У подальшому вони стали активними учасниками художньої самодіяльності, а деякі - навіть професійними музикантами.

Окремим визначним періодом у житті школи стали роки, коли в її колективі працював Микола Павлович Фенглер. Яскрава особистість, заслужений працівник культури, неперевершений професіонал хорової майстерності, у далекому 1963 р. приїхав у наше місто, щодня закінчивши хормейстерський відділ Рівненського музичного училища. Роки роботи в Сарненській музичній школі - це роки становлення і розвитку його самобутнього таланту. З 1963 по 1978-й М.П. Фенглер очолює самодіяльний хор с. Доротиці, що існував ще з 40-их років. Незабаром хор займає перші місця в районних, обласних, республіканському конкурсах та отримує звання самодіяльного народного колективу. У 1971 р.

духовий оркестр (В.О. Котенко, А.В. Сергієнко), учнівські та викладацькі оркестри народних інструментів (керівник П. Ковалець, Е. Рибін), струнний квартет викладачів (керівник Л. Раснер).

60-70 роки характеризуються масовим розвитком художньої самодіяльності в містах і селах. У ці часи при кожному підприємстві чи організації створювалися хори, вокальні й інструментальні ансамблі, духові оркестри, керівниками і концертмейстерами яких стають майже всі викладачі школи. Особливими успіхами славилися художні колективи М.П. Фенглера, А.О. Онопрієнка, І.М. Потаповича, Ю.В. Романенко, В. І. Лобунець, М.І. Зубчинської, Л. Немоловської, А.Л. Корчинської, В.О. Котенка й ін.

Згадуючи 80 роки, можна сказати, що це період розквіту нашої школи. Судить самі: дитячі учнівські колективи успішно беруть участь в обласних та конкурсах за межами країни; педагогічний колектив широко веде музично-концертну та громадську діяльність; при школі працює народний університет культури і діє музична дитяча філармонія; викладачі постійно надають практичну й методичну допомогу спілським культурним працівникам і викладачам різних загальноосвітніх шкіл району (особливою популярністю користувалися роботи Т.М. Курленко). Великими успіхами славилися такі колективи: капела бандуристів (керівник С.О. Григорчук), учнівський хор (А.Л. Корчинська), камерний оркестр (Д.В. Августовський), ансамбль баяністів (С.О. Рибін), ансамбль домристів (М.П. Богут). У ті дні школу очолював Є.М. Назарець (1979-1983 р.), А.Л. Корчинська (1983-1984 р.) та А.О. Онопрієнко (1984-1994 р.).

У 1994 р. директором призначили Дмитра Августовського. Мені здається дуже символічним той факт, що перший учень повернувся до стін альма-матер, щоб покласти до її ніг свій талант. Ось уже понад 20 років він

Г.С. Онопрієнко. Ось уже понад 20 років ця енергійна викладачка очолює теоретичний відділ школи, і всі ці роки учні її класу займають призові місця в обласних олімпіадах. Завдячуючи її кропіткій праці, велика кількість наших випускників має змогу успішно вступати до мистецьких навчальних закладів. Та особливо яскраво розкрився талант Галини Сергіївни в роботі з вокально-хоровими колективами. Так, створений нею жіночий ансамбль «Елегія» у 2006 р. за високої творчої здобутки отримав почесне звання «Самодіяльний аматорський вокальний колектив». А хор учнів старших класів «Горіня», керівником якого є також Галина Сергіївна, у 2012 р. присвоїли звання «Зразковий дитячий хор». Одним з останніх досягнень колективу є II місце на фестивалі-конкурсі «Співаємо канон» у Львові (2016 р.).

Примітно зауважити, що майстерність педагогічного колективу помітно зростає за останні десятиліття. Вихованці показують високі результати і на рівні країни. Так, у 2015 р. учень по класу труби Назар Кабанець (викладач Т.А. Максимчук, концертмейстер

цей інструмент залишається найпопулярнішим. Першим його завідувачем стала Н.В. Ковальчук (Лотушко), яка у 80-ті роки була кращим викладачем теоретичних дисциплін і деякий час працювала завуучем. Зараз у відділі працюють 9 викладачів (завділювач О.Г. Лебідь), і всі вони з повагою схиляють голови перед шановною колегою, дякуючи за безцінні поради й щоденну підтримку. Учні успішно виступають на обласних конкурсах, є постійними учасниками звітних концертів та продовжують професійно розвиватися у мистецьких навчальних закладах. З приємністю зауважу, що випускник нашої школи Андрій Маделик (викладач В.В. Новацька), який зараз навчається у Рівненському музичному училищі, здобув II місце на Всеукраїнському конкурсі піаністів у м. Кропивницький. А колишній учень Максим Богут (викладач В.І. Петренко) працює завуучем Львівської дитячої музичної школи. Викладач-піаніст тісно співпрацює із іншими відділами, оскільки гра на більшості інструментів потребує музичного супроводу. На ниві концертмейстерської діяльності щорічно поповнюють скарбницю успіхів школи своїми професійними досягненнями Т.В. Дячук, І.Л. Довгалюк, Н.М. Крушельницька.

Симпатикам Сарненської дитячої музичної школи добре відомі хор молодших класів «Веселка» (керівник І.В. Симончук), ансамбль домристів (Л.В. Бакушаєва), бандуристи (Н.О. Михалець), скрипалі (О.П. Кравчук), гітаристи (А.М. Ковальчук), оркестри баяністів-акордеоністів (С.М. Янош), народних інструментів та ансамбль балаласників (керівник Ю.А. Алексєєв).

З великим задоволенням хочу відзначити розвиток потенціалу таких викладачів, як Г.К. Мельник, Л.І. Стелчук, В.В. Новацька, Ю.В. Гриневич, С.В. Сусід. Іх кращі учні є, безперечно, гордістю школи. Молоде покоління педагогів, яке не так давно поповнило колектив - О.І. Вакулко, Я.В. Брайч, Н. Міхнова, О.В. Кононець, Б. Довгалюк, А.І. Симончук, Я.А. Ковалюк - має гідний приклад для наслідування.

Уже майже 60 років у закладі успішно й безперервно працює оркестр народних інструментів викладачів. Керівниками його свого часу були М.Ф. Тищенко, В.І. Стелчук, А.О. Онопрієнко, а вже понад 20 р. - Д.В. Августовський. Багато років віддану працю у ньому: І.М. Гоголюк, Л.І. Стелчук, Р.М. Катеренко, І.І. Пешнічча, М.П. Богут, Г.К. Мельник, А.Л. Корчинська, Д.В. Августовський. Найстаршим учасником оркестру є М.О. Легкий. Неперевершений баяніст і музикант від Бога Микола Олександрович - це душа оркестру,



Т.В. Дячук) зайняв II місце на Всеукраїнському конкурсі імені Старченка. У 2016 р. Наталія Сергіївна, учениця по класу вокалу (академічний спів), стала дипломантом Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос України» у м. Київ (викладач Л.В. Протасевич, концертмейстер Н.М. Крушельницька). А у 2017 р. фольклорний колектив «Веретентце» (керівник Г.І. Ковтун) став лауреатом (I місце) того ж музичного конкурсу. До речі, цей колектив створили одним із перших в області в кінці 80-их років, і донні він є окрасою школи. Його учасники, які демонструють глибокі знання народних традицій та обрядів Рівненського Полісся, щорічно стають переможцями обласних конкурсів (перші керівники - А.Л. Корчинська, Д.В. Августовський, довгий час - Т.С. Давидюк, О.П. Кравчук, С.М. Янош).

Перераховуючи здобутки закладу, варто оцінити досягнення духового відділу. Нині ним керує викладач із консерваторської освітою та досвідом роботи в Рівненському державному музичному училищі - Григорій Козіцький. Він прийшов до колективу у 2011 році, коли керівництво району поставило завдання перед дирекцією створити дієвий оркестр духових інструментів. У короткий період часу у відділ зарахували ще три викладачі (І.П. Довгалюк, Т.А. Максимчук, М.О. Федорук) і прийняли понад 60 учнів. Завдяки титанічній спільній роботі дітей і вчителів уже через рік сарненці почули оновлений, багаточисельний духовий оркестр музичної школи на звітному концерті та на святкуванні Дня Незалежності України. Велику допомогу для становлення цього колективу надали спонсори і меценати району, насамперед це Ігор Голяк (директор фірми «Північ-Центр»), який придбав аксіди духові інструменти, а також колектив Вирівського гранкар'єру, який надав кошти для сценічного одягу.

У 2015 р. за високої творчої здобутки й активну концертну діяльність колективу присвоїли почесне звання «Зразковий дитячий оркестр духових інструментів».

Не можна оминути увагою значимість найбільшого відділу - фортепіанного. У всі часи

народна, співача, нестримно-віртуозна. За високі творчі досягнення та концертну діяльність у 1999 р. оркестру викладачів присвоїли звання «Самодіяльний аматорський оркестр народних інструментів», а у 2011 р. отримав I місце на Всеукраїнському конкурсі «Мереживо», присвяченому пам'яті дітяч мистецтва України О. Степанова. У 2016 р. колектив зайняв I місце серед викладацьких колективів області.

...Востанні роки звітні концерти Сарненської дитячої музичної школи збирають аншлаги в залі РБК. Отже, 60 років прожити немарно. І є надія, що це тільки початок довгого творчого шляху. Бо маємо багато планів, задумів і невичерпний потенціал. Нині всі мистецькі починання колективу активно підтримує начальник відділу культури РДА Едуард Раковець (до речі, колишній випускник школи). І великою мірою завдяки його наполегливості та прихильності керівництва району в цьому році наші розпочала реконструкція приміщень закладу.

Усіх прихильників діяльності Сарненської дитячої музичної школи запрошуємо на святковий ювілейний звітний концерт, присвячений її 60-річчю, який відбувається 29 квітня о 14 годині в приміщенні РБК.

Наталія КРУШЕЛЬНИЦЬКА.
Фото ВРАЩА ССОЮКА.

хор втретє нагороджується золотою медаллю лауреатів республіканських і всеукраїнських конкурсів, а М.П. Фенглеру присвоюють звання заслуженого працівника культури. У 1967 р. М.П. Фенглер стає директором музичної школи й успішно керує нею до 1978 р., коли переїжджає працювати в Рівненський державний інститут культури.

Із середини 60-х років починається нова сторінка в історії Сарненської дитячої музичної школи. У цей час кращі її випускники вступають до музичних навчальних закладів: передусім у Рівненське музичне училище, Дубенське культосвітнє училище, Рівненський педагогічний інститут - після закінчення яких повертаються до рідних стін дипломованими спеціалістами. Завдяки новим викладачам (Л. Гриньова, Л. Мовсєсян, Ю. Романенко, Л. Кулик, Д. Августовський, А. Сергієнко, Т. Курленко, Л. Гоголюк, Т. Шевченко, В. Садовський, Л. Августовська й ін.) розширюють відділи школи: відкривають класи духових інструментів, гітари, бандури, балалайки. Відповідно створюють нові дитячі та викладацькі колективи, які беруть участь у громадсько-культурному житті міста й району. Найяскравішою діяльністю серед них відзначилися: учнівський оркестр баяністів (перший керівник - В.О. Москалець, у подальшому - А.О. Онопрієнко і В.І. Полунець), учнівський

умло керує Сарненською дитячою музичною школою, зберігаючи професійні традиції попередніх поколінь, створюючи сприятливу атмосферу праці та спонукаючи колег до мистецької діяльності власним прикладом: Дмитро Вікентійович - прекрасний скрипаль, закоханий у свою професію.

Хочеться декілька теплих слів сказати і на адресу теперішнього завуча школи - Марії Богут. Усі роки керівництвом Дмитра Вікентійовича вона є йому вірним порадником і другом. У гармонійному професійному тандемі вони відданно працюють на благо музичної школи, не шодуючи сил і часу. Марія Прокопівна та Дмитро Вікентійович - високопрофесійні викладачі, багато їхніх учнів здобули музичну освіту і викладають як у нашій школі, так і за її межами.

У 90-их роках минулого століття школа починає розвиватися із новою силою. Це пов'язано з тим, що в колектив вливаються нове покоління ентузіастів - до рідного закладу повертається велика плеяда випускників. З новими ідеями, сповнені сил і натхнення, вони беруться до роботи і за декілька років разом зі своїми вчителями гідно захищають його честь професійними здобутками.

Неможливо не відзначити, що особливо яскравими перемогами на рівні області, країни та за кордоном виграються творчі пошуки

