



**Паньковець
Галина Яківна**

ВИШИВАЛЬНИЦЯ

План

- 1. Сторінками біографії майстрині**
- 2. Краса, яка лягає хрестиком на полотні**
- 3. Використана література**



*А на тім рушникові,
Оживе, все знайоме до болю,
І дитинство, й розлука,
Й твоя материнська любов...*



Творчість Галини Паньковець, як краплина цілющої води, живить любителів української вишивки. Адже в її оселі є безліч рушників, простирадл, серветок, килимків, вимережених її руками. І кожен, хто заходить, не намилується красою розмаїтих вишиванок, які жінка плекає у своїх долонях з дитячих літ.

-Свої перші хрестики вишила в четвертому класі, - ділиться рукодільниця. — Це була картина з маками. На мої роки, то був шедевр, нині він зберігається в шкільному музеї. За життя вигаптувала багато речей. Крім рушників і простирадл, вигаптувала онучці сорочку, а нещодавно взялася за скатертину.

Коли бере до рук голку й полотно, то нудьга з душі зникає, настрій піднімається. Коли ясніють на полотні пишні грона калини, червона ружа чи жовтогарячі колоски, серце радістю наповнюється.

Паньковець Галина Яківна народилась 4 травня 1954

року в мальовничому селі Нетреба Володимирецького району Рівненської області. Навчалась в початковій школі рідного села, а середню освіту здобула в селі Великі Цепцевичі. Пізніше закінчила Володимирецьке професійно-технічне училище № 9 по спеціальності маляр-штукатур та була направлена на роботу у місто Рівне, де працювала на будівництві.

У 1975 році пані Галина переїхала жити в місто Сарни, вийшла заміж, народила двоє дітей, сина й доньку.

Перші уроки вишивки отримала від мами, яка дуже гарно володіла ремеслом. З маминої скрині, спочатку, роздивлялась старі візерунки на рушниках, сорочках. Згодом ці узорі вона переносила на рушник, komponуючи і доповнюючи орнаментами та мережкою. Всі роботи виконувала в традиціях поліської вишивки хрестиком, червоними та чорними нитками. Світло і затишно стає на душі в кожного, хто розглядає чарівні вироби невтомних рук майстрині, де кожен витвір випромінює власну мелодію.

Перша виставка Галини Яківни була організована разом з іншими вишивальницями в Сарненському історико - етнографічному музеї. Згодом її роботи експонувалися на районних та обласних виставках присвячених Дню Незалежності України, з нагоди Дня міста, Свята Великодня, Різдвяних свят, виставці майстрів районного етапу Фестивалю мистецтв України “Бурштиновий дивограй”, заключному фестивалі “Творче жниво” у місті Рівне.

В 2009 році пані Галина брала участь у творчому звіті майстрів мистецтв і художніх колективів Рівненської області, який відбувся в Національному палаці мистецтв “Україна” міста Київ та виставці присвяченій святкуванню 70-ої річниці створення Рівненської області.

Творче покликання пані Галини - творити вишивану красу та дарувати своє прекрасне мистецтво людям і від того, світ стає прекраснішим.

Використана література:

- 1. Паньковець Галина Яківна : вишивальниця : буклет / відділ автоматизації бібліотечних процесів Сарненської центральної районної бібліотеки.**
- 2. Лотоцька О. Квітне ружа на полотні життя [Про вишивальницю Галину Паньковець] // Сарненські новини. - № 47. – 2005 . – С.4**



