

## Музика – її життя, покликання і хобі.

Розмовляти з нею - саме задоволення: широко освічена, ерудована, доброзичлива та приязна. Вона —Галина ПОНОМАРЕНКО, викладач теоретичних дисциплін Сарненської дитячої музичної школи, художній керівник народного вокального ансамблю «Елегія», зрештою, приваблива й цікава жінка.

Галина Пономаренко, крім того що викладає теоретичні дисципліни, зокрема сольфеджіо, у Сарненській музичній школі, а в гімназії — музичне мистецтво, є ще й хормейстером, тобто керівником хорових колективів. Тут співрозмовниця і блиснула обізнаністю. Виявляється, хоровий спів — це мистецтво колективного виконання вокальної музики, а без музичного супроводу називається а капела. Розвиткові українського хорового мистецтва сприяла творчість Гулака-Артемовського, Сокальського, Аркаса, Ніщинського, Вербицького, Вахнянина, Лисенка, захоплено розповідає творча особистість, згадуючи заслуги в презентації національної культури за кордоном хорової капели «Думка», інших академічних і народних хорів.

Пані Галина вже понад десять років є художнім керівником народного вокального ансамблю «Елегія». Такий колектив у Сарненській дитячій музичній школі існував давно, проте саме з 1999 року, відколи його очолила, заявив про себе на всю міць. Жодні урочистості в районі не обходяться без їхніх свіжих і сильних голосів. І ось цьо-горіч заслужена відзнака: в обласному конкурсі серед дорослих колективів «Елегія» посіла третє місце. Вдалим виступам неперевершеного гурту сприяє натхненний музичний супровід у виконанні концертмейстера Катерини Голяки.

Левову частку в скарбничку відзнак і нагород альма-матер постійно вносять вихованці Галини Пономаренко. Наприклад Дарина Лебідь, яка в цьому році виборола «золото» по теорії сольфеджіо на теоретичній олімпіаді в Рівному. Випускники музичної школи, яким вона викладала премудрощі сольфеджіо, продовжили навчання в му-зучилищі обласного центру. Це Владислав Довгалюк (викладач спеціальності Ірина Довгалюк), Андрій Симончук (Людмила Степчук). Ірина Жилка обрала Лубенське культосвітнє училище, Богдана Музиченко — Рівненський державний гуманітарний університет. Спеціальність у них викладала Людмила Степчук. А Леся Вакулко, яка теж навчалась теоретичним дисциплінам у Галини Пономаренко, нині передає набуті знання своїм учням, працюючи в Сарненській дитячій музичній школі по класу фортепіано.

Зацікавити дітей нелегко. А надто колективною працею. Що стосується хорового мистецтва, то й поготів. Адже потрібно враховувати особливості інтерпретації того чи іншого жанру або стилю, тембральне співвідношення партій, умови співу в хорових колективах нетрадиційного складу тощо. Та вирішення всіх цих питань під силу досвідченому педагогові, вихованці якого не повертаються з порожніми руками з різноманітних оглядів-конкурсів і фестивалів. Приміром, у 2009 та 2011 роках молодша група «Веселка» здобула друге місце в огляді-конкурсі серед початкових

спеціалізованих мистецьких навчальних закладів області. Постійним учасником концертів є дитячий хор музичної школи «Глорія», яким теж керує Галина Пономаренко. Назву запозичили з твору Вівальді «Глорія», який успішно виконували. Творчі напрацювання хорового колективу відмічені відзнаками за участь у фестивалях патріотичної пісні «Наша слава козацька не вмере, не загине», козацької — «Козацькі клейноди» й багатьох інших. Воно й не дивно: у репертуарі «Глорії» - пісні Володимира Івасюка «Гей ви, козаченьки», Богдани Фільц — «Любимо землю свою». Торік групу дітей у кількості 15 осіб, в яку ввійшли хористи й переможці олімпіад, конкурсів, нагородили поїздкою в Євпаторію за кошти Чорнобильського фонду.

Розповідь про роль Галини Пономаренко в пропагуванні хорового мистецтва була б неповною без згадки про хор у Сарненській гімназії, який теж розвивається під її егідою. Адміністрація навчального закладу, за словами хормейстера, йде назустріч у вирішенні проблем, а концертмейстер Едуард Раковець заслугує найтепліших слів за відданість й ентузіазм. А загалом характерною ознакою нинішнього часу, вважає викладач, є зростаюча цікавість до музики дітей із сільської місцевості. До речі, у Любиковичах і Немовичах діють філії музичної школи.

Не минула ця чаша й сина Галини Пономаренко Олександра. Хлопець закінчив музичну школу по класу акордеона та фортепіано, свого часу в обласному конкурсі юних виконавців посів третє місце. Певно, далися взнаки мамині гени. Проте життєву стежку обрав іншу — навчається в Харківському авіаційному інституті. Проте грою на інструментах захоплюється й досі. Зрештою, як і мама, покликання, життя й хобі якої — її величність музика.

**Тимцунік З.**