

## «Крісло-орел заряджає позитивною енергією»



*- переконаний майстер деревообробної справи Василь Палій*

**Переступивши поріг будинку жителя райцентру Василя Палія, розумієш, що тут мешкає справжній майстер: у хаті повно дерев'яних виробів, зроблених його вправними руками.**

Чоловік родом із села Білятичі. Змалку привчений до роботи, оскільки народився в багатодітній родині, де, крім нього, зростали ще шестеро братів і сестер. Молодим юнаком пішов працювати вчителем фізичного виховання в школу № 2, що в місті Сарни. Тут і зустрів свою долю. Симпатичний, але дуже скромний хлопець ніколи б не наважився першим підійти до дівчини, в яку закохався з першого погляду. Та все вирішила Наталія: сама запросила Василя на білий танець, який і став доленосним. Вони побрались, одне за одним з'явилися на світ двоє діточок - Ірина та Дмитро. Нелегко було Василеві на вчительську зарплатню утримувати сім'ю. Саме в цей скрутний час і почав виготовляти вироби з дерева. Спочатку полиці, начиння на кухню, столи... Навіть сам не помітив, як сподобалось це заняття. За 20 років навчився творити справжні шедеври. У його оселі є кімната, в якій поселилися звірі, огортає таке відчуття, ніби тут живе мисливець. Та чоловік за своє життя не вбив жодної тварини, а ті олені, орли, сови, пантери зроблені невтомними руками майстра. А меблі... Ліжка, які господар зробив для сім'ї, неперевершені, мабуть, і королева позаздрила б.

Він малює в уяві майбутній витвір - через декілька тижнів шедевр готовий. Вражає те, що вироби не повторюються, кожен самобутній, тобто ексклюзивний. Є в оселі Паліїв оригінальний стіл, що складається з двох частин, зроблений у вигляді тигра та чорної пантери. Підставки на вазони, що зображують квітуче дерево, прикрасять будь-яку кімнату. Не відстає від чоловіка і дружина, яка володіє різцем не гірше за нього. В її руках звичайна рама для дзеркала перетворюється у витвір мистецтва.

Гордістю Василя Палія є крісло-орел, виготовлене з мореного дуба. Це матеріал, який упродовж тисячоліть перебував на дні водойми, де без доступу повітря став настільки міцним, що не поступається навіть каменю. Сама природа подарувала йому стійкість і насичену кольорову гаму. Дерево, з якого зробив крісло, дістали зі Случа. Але перед тим, як з нього щось змайструвати сушив без доступу сонячних променів більше півроку. Працював над своїм шедевром 4 місяці, з ранку й до пізньої ночі. «Трон» висотою 1,6 метра. Верх - це гордо піднята голова орла, на спинці вирізав 1700 пір'їн, ніжки, наче лапи хижого птаха. Стілець дуже зручний, бо його творець вимірював кожен деталь до міліметра. Цікаво, що не використовував ніякої фарби та лаку, адже морений дуб сам по собі має палевий - блідо-жовтий із рожевим відтінком - колір. Чоловік стверджує, що не просто так зробив у вигляді орла, цей птах є символом слави. А матеріал, з якого змайстрував виріб, має приємну енергетику. Такий предмет інтер'єру стане гарною окрасою до будь-якого кабінету. Життєві обставини примушують Василя

продати його. Зараз чоловіку потрібні кошти на складну операцію. Говорить, що якби не хвора нога, нізащо не зважився б на це, адже вклав туди не тільки чималі кошти, а й душу.

**Наталія Демчук.**