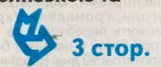




## Життя у стилі ретро

демонструє нова музейна експозиція

Ретростиль у думках багатьох людей викликає асоціативний ряд речей: старовинних патефонів і вінілів, особливих автомобілів, вишуканих меблів, стильного одягу та прикрас. Усі ці предмети насправді дуже точно характеризують унікальну добу столітньої давнини, яка в широкому історичному розумінні була не так давно. Поодинокі речі й досі залишаються в будинках бабусь і дідусів як пам'ять, а світліни наших предків назавжди закарбували епоху ретро в старих фотоальбомах. Тож для сучасного покоління ця доба є близькою та далекою водночас, що робить її ще загадковою...



Минуле і сучасне

## Життя у стилі ретро

демонструє нова музейна експозиція

(Закінчення. Початок на 1-й стор.)

Детально відтворити життя сарненської інтелігенції 20-30-х років ХХ століття вдалося колективу Сарненського історико-етнографічного музею. Скупа хроніка історичних подій не демонструє повну картину минулого життя сарненців, тому науковим співробітникам довелося передивитися величезну кількість документів, матеріалів і старих фотографій, щоб відтворити життя міста понад століття тому.

Під звуки патефона червону стрічку на честь відкриття унікальної експозиції «RETRO Сарни» перерізав начальник відділу культури і туризму РДА Едуард Раковець. Він зазначив, що впродовж року музей неодноразово радував і дивував мешканців цікавими дійствами, але саме презентація кімнати ретро посідає першу позицію в його особистому рейтингу заходів.

Директор Сарненського історико-етнографічного музею Вікторія Дашко розповіла, що ця експозиція є одним із етапів втілення задуму створення послідовної хронології міста – «Сарни: від царя до незалежності». Вона провела екскурсію кімнатою, де представлені реальні експонати минулого сторіччя. Їх



музею передали нащадки сарненської інтелігенції, яким вдалося зберегти предмети побуту й інтер'єру тієї доби. Так у кімнату потрапили вишукані меблі родини Бабасвих, Шведів, документи та старі світліни родин Миколи Тошевікова, Бориса Бабаєва, Аркадія Орловського, а також старовинний годинник, різноманітні статуетки, шкатулки. Значну частину експонатів, зокрема фотоапарат, патефон, передав депутат міської ради Василь Кущнір, якого по праву можна вважати постійним меценатом музею. Окремі речі не залишили байдужими саме жіночу аудиторію, адже мали нагоду побачити прикраси панянок ретро-доби, їхні рукавички та навіть пудру й туш.

На презентацію експозиції «RETRO Сарни» завітали також нащадки сарненських інтелігентів, які проживали в місті на початку минулого століття, Валентина Александрович, Лариса Панько, Євгенія Канська, Наталія Руденко. Всі вони з великою любов'ю та шаною згадували своїх предків, демонструючи фото з сімейних архівів. Розповідали цікаві історії з життя міста ще з часів Першої світової війни, поділились, чим займалися місцеві жителі та як відпочивали. Зокрема пригадали, що колись у Сарнах був театр, льодовий каток у нинішньому парку «Залізничник», а також проводили справжні бали, які обожнювала молодь.

Ознайомились із кімнатою-експозицією в стилі ретро також міський голова Світлана Усик, заступник голови райдержадмі-



ністрації Наталія Параниця та керуючий справами виконавчого апарату районної ради В'ячеслав Шимко, які тепло відгукувались про новий проект музею.

Насамкінець Вікторія Дашко пригостила присутніх святковим тортом – незмінним атрибутом дня народження, адже в музеї дійсно народилась неординарна експозиція, відвідати яку запрошують усіх охочих.

Тетяна КОЛЯДИЧ.  
Фото Василя СОСЮКА.