

## Дивосвіт Марії Приймаченко

І справді!. Заходиш до залу і ніби поринаєш у веселковий світ барв, незвично яскравих, гамірних, почасти збуджуючих і досить підбадьорливих. Малюнки воістину захоплюючі. Ось на одному - синичка з серижками, на іншому - українське весілля на підводі з усміхненими дівчатами та молодицями, а в устах однієї... люлька з яскравою квіткою. А ось левиця-красуня з, розкішною шевелюрою навколо величавої голови. Або дика горлиця чи бичок-третрчок...

Вражають звірі: корови, телята, бички - в розмаїтті українського луку. Малюнки неперевершено привабливі. Цікаві їх назви: "Наші доярочки", "Ваня веде коня", "Мавпочка грає". Увагу привертає "Война голову нагнула": кінцівки цього чудовиська живляться з ємностей- пляшок, на яких цифра 40 градусів. Здогадатися, що це погибель, не важко.

У Марії Приймаченко своєрідні символи. Баран - це символ невинності, бик - творення, парубок, віл - чоловік, телиця - дівчина, корова - жінка, земля, зозуля - сум, вдівство, вісник весни, чайка - засмучена жінка, мати-Україна, що вивела дітей при битій дорозі, голуби - любов, бджола - Божа пташка...

Та все і не переосмислити, не перерахувати, наскільки щедра палітра в чудовій майстрині. Виставка народного художника, лауреата Державної премії Марії Приймаченко в Сарни приїхала вперше. Її дробок представлено більш як 40 картинами, вималюваними на папері аквареллю, гуашню. Завдяки її самобутньому таланту роботи Марії неповторні, викликають захват. У творах виражено світ фантазії, любові, мрій, що викалисаються на глибоких джерелах народної творчості, фольклору.

Творчість художниці-досить різноманітна. Вона малювала, вишивала, захоплювалася керамікою. А джерелами до цього були любов і дивовижна поліська природа. В її картинах знаходять втілення язичеські образи, що мають відгук у слов'янській міфології у вигляді фантастичних чудовиськ і птахів. Це ніби згусток емоційних вражень від казок, легенд, від самого життя.

Неповторність доробку Приймаченко ще раз засвідчує рідкісний талант, завдяки якому вона зуміла вловити і висловити інтонацію української культури, її краси, донести її на радість людям.

Принадно зазначити, що майстриня у своїй творчості вдало об'єднала малюнок-живопис. Живописна графіка і графічний живопис-водночас, який занурений у світ фольклорних образів, де воєдино переплелися зображення і слово, народна поезія, музика й барви.

Твори народної майстрині експонувалися в Парижі, Варшаві, Софії, Монреалі, Празі. Перед Сарнами виставка побувала у Львові, Луцьку, Рівному і ось тепер маємо можливість ознайомитися з творчістю видатної художниці, подивуватися її фантастичним образам, увійти у світ казки і фантазії

Завідувача історико-етнографічним музеєм Раїса Тишкевич, як щаслива господиня, разом зі співробітницею Хіонією Кравчук гостинно запрошують відвідувачів до картин, пояснюють, тлумачать. Раїса Костянтинівна аж світиться, таке диво в їх закладі! Така краса!

І голова Стрільського споживчого товариства Іван Левчак, який завітав на презентацію, схвильовані переходить від картини до картини. Викладачі Сарненського педколеджу, працівники райвідділу культури, музичної школи, гімназисти замилюються побаченим. Начальник управління культури райдержадміністрації Віктор Торчик залишає вдячний запис у «Книзі відгуків»...

А пробуде ця виставка в Сарнах до кінця квітня. Тож кожен, хто залюблений у мистецтво, може завітати сюди й познайомитися з талановитою художницею, життєвий шлях до якої, на жаль, пішов у вічність.

**Раїса Бричкова**