

## Зелена архітектура Олексія Ворона

Є в українському Поліссі куточок чарівної природи – Клесівське лісництво. Тут вражає і ліс, і фауна, тут роздолля для любителів «тихого» полювання...

Багатьох приваблює унікальна пам'ятка природи – дендропарк площею п'ять гектарів, створений талантом, працелюбством Олексія Федоровича Ворона. Завдяки йому ялівець, туя, тис, самшит, прижилися на поліській землі. Під руками цього вправного вмільця – за допомогою садових ножиць і його творчої уяви – кожна рослина набувала дивовижних форм, перетворюючись на живу зелену скульптуру.

Хлопчиськом він спостерігав за роботою ба теслі у місцевому лісництві, додивлявся, як лісівники у розсаднику із насіння вирощували крихітні ялинки. Якось десятирічний Олексій приніс додому дві маленькі ялинки, посадив їх біля свого будинку, пильно доглядав, вони підросли, міцніли й з часом стали справжніми стрункими красунями. Їх навіть війна не запепила своїм чорним крилом.

Після закінчення Львівського лісотехнічного інституту Олексій Ворон одержав призначення на роботу в Рівненську область, а там уже сам попросився в Клесівське лісництво, де й пропрацював понад п'ятдесят років. У пам'яті людей він залишився життєрадісною, енергійною людиною, ревним природолюбом. А ще самобутнім майстром ландшафтної архітектури.

А захопився Олексій Федорович садово-парковими дизайном, як сам згадував, побувавши у відрядження на Волині в лісництві Граддя Маневицького району. Там досвідчений лісничий виростив живопліт завдовжки 150 метрів і поділився досвідом, як його підстригати, створюючи різні фігури. “Я відразу загорівся й у себе створити таке диво”. Та минули роки, доки рослини досягли необхідної висоти, щоб до них можна було підступати з ножицями. Експериментував - виходило непогано, та, прагнучи досконалості, шукав кращі зразки передового досвіду в галузі зеленої архітектури. Побував у Петербурзі. Прибалтиці, відвідав чимало парків, заповідників. А невдовзі вже до Олексія Федоровича приїздили вивчати досвід.

Перехоплює подих від споглядання таких оригінальних зелених скульптур, як “Свічка Діви Марії”, Богдана Хмельницького”, “Космічні супутники”, “Олімпійська чаша”, «Райські ворота»... “Версальським куточком” на Поліссі назвали витвір клесівського лісничого співробітника Національного ботанічного саду, які були вражені побаченням. А один із екскурсантів у захваті сказав: “У Криму є палац князя Воронцова, а в Клесові — дендропарк лісничого Ворона”... Олексій Федорович узагальнив свій безцінний досвід у книжці “Зелена архітектура Рівненського Полісся”, що стала попутною у фахівців і любителів природи.

Насолодитися красою неповторної ландшафтної архітектури, набратися наснаги, доброти й любові до навколишнього світу приїждять сюди весільні паї з-поза меж України. “Після кожного такого-візиту отримую невичерпний заряд енергії, що продовжує життя”, — говорив Олексій Федорович.

Дендропарк Олексія Ворона, заслуженого лісівника України, — зразок того, яким ошатним, упорядкованим може стати наше довкілля, якщо до нього ставитися з любов'ю й турботою...

**Кость Гарбарчук**