

# Фестивалили в Пирогово

Колодій – слов'янський обряд до Масниці, де дівчатам – «старим дівам» і неодруженим хлопцям прив'язували до ноги дерев'яну колоду в знак засудження або покарання за те, що вони не одружилися у належний час. Як правило, такі обряди пов'язані з виховним аспектом, адже вони зосереджувалися на тих, хто не одружився або не мав дітей.

У давнину скріпленню нової родини та вихованню дітей приділялась особлива увага. Це був непорушний закон, своєрідний культ подружнього життя.

Цього року в Пирогово, у Національному музеї народної архітектури та побуту України фестивалили всією Україною кращі фольклористи та ярмаркарі. З легкої руки Володимиреччини культурної та за фінансової підтримки народного депутата Василя Яніцького наш край презентував Лозківський народний аматорський фольклорний колектив «Родинопька» (керівник Галина Москалик) та троїсті музики с. Городець.

У колективів від дійства враження чу-



дові, та й ажіотаж, створений аматорами Володимиреччини безперечно по за сумнівами!

Доєдналася «Родинопька» до гурту «масницеводів» і супроводжувала умовного «діда колодія» аж до майдану. Пісні, присипані жартами та частівками, віртуозним музикуванням та пританцьовками стали заманухою для більшої кількості гостей свята. Поліщуки «вдаряли закаблукам», щиро вгощали варениками, пампухами, налисниками та

млинцями. А потім повідомили, що ті, хто з хлопаків-холостяків вгостився, – «навіки до Полісся причарувався»!

Колоритно і енергетично пофестивалили, залишивши за собою присмак автентичності та безпосередності. Сотні аматорських зйомок та репортажі на основних українських мас-медіа ще довго нагадуватимуть та закликатимуть до гостини на Володимирецьке Полісся.

**Людмила БОСИК**

**Світлина Тетяни БОСИК**