

Серпанок – для модниць

Традицію серпанкового ткацтва та свою народну ціну презентувало село Крупове, що на Дубровичині. Впродовж тижня в обласному краєзнавчому музеї працюватиме виставка «Мистецтво одного села».

Під час відкриття експозиції відбувся майстер-клас з серпанкового ткацтва. Круповецькі майстрині розповідають, що колись їхній серпанок славився неабиякою популярністю. Це надтонке лляне полотно, схоже на мереживо. Його колись у крупівчанок замовляли навіть члени царської родини. Місцеві селянки не мали дорогої бавовни, однак По-

лісся завжди славилось льонарством. Тож газдині виходили зі своїх можливостей, їм також хотілося гарно вбратися, одягати всю родину та мати полотно на речі домашнього вжитку. Тож місцеве жіноцтво працювало, не покладаючи рук. У кожної – скриня не зачиналася. Те ж стосувалося й посагу нареченої.

Та не варто розглядати

серпанок як надбаня минулих часів. Його із задоволенням носять і нині, шиючи сучасні моделі. Вишиванка сама по собі дуже модна сьогодні, а вишивка білим по білому – як кажуть дизайнери, «писк моди», лляний одяг – і екологічний, і приємний до тіла, і в нинішній час... не з дешевих. Тож вміння ткати, ще й за стародавньою технікою, сьогодні не лише данина традиціям, а й пропагування нашого, поліського ремесла. Серпанок – це не музейний експонат, у строях з нього мріють кра-

суватися сьгоднішні модниці.

Тож серпанкове ткацтво нині відроджується по всьому Поліссю та Волині. А наше, круповецьке – унікальне. У Круповому живуть майстрині, які відроджують та бережуть традицію ткацтва поліського серпанку. Мало того, вчать цьому витонченому ремеслу й молоді дівчата. В селі є ткацький гурток, який можуть відвідувати усі бажаючі. Одна проблема – зараз усе менше сіють льон...

Від відвідувачів у день



Заступник голови РОДА Світлана Богатирчук-Кривко не пропустила відкриття виставки.

відкриття виставки в краєзнавчому музеї яблуку ніде було впасти. Люди з цікавістю розглядали старовинні поліські костюми, рушники, скатертини, картини місцевих художників. Відкриття виставки відвідали й представники влади.

– Національна ідентичність – це наша мова, духовність, але разом з тим, це і наші традиції, які ми маємо берегти. Останнім часом ми багато говоримо про збереження культурної спадщини. І нині серпанкове ткацтво села Крупове очікує визнання в Мінкульті, як об'єкт нематеріальної культурної спадщини національного переліку, – зазначила заступник голови ОДА Світлана Богатирчук-Кривко,

яка теж побувала на урочистому відкритті мистецької акції.

Також на заході презентували документальний фільм «Традиція серпанкового ткацтва у селі Крупове Дубровицького району». Автором стрічки є рівненський історик Олексій Бухало, оператор – Микола Штемпель, ідея створення належить працівниці обласного центру народної творчості Юлії Гончаровій. У фільмі знято повний процес виробництва серпанкового волокна, де майстрині села показують кожен етап – від цвітіння, збирання, обробки льону до навивання нитки та, власне, саме створення серпанкового волокна на ткацькому верстаті.

Анна ЛЕГКА



Майстриня Ольга Придюк займається ткацтвом чи не з дитинства



Круповецький ансамбль «Берегиня» у серпанкових строях.