

# Ярослав МЕЛЬНИК: «Рівненщина не раз доводила, що має багато талантів»

Три запитання до начальника управління культури та туризму облдержадміністрації, заслуженого працівника культури Ярослава МЕЛЬНИКА.

**– Ярославе Миколайовичу, чи можна вважати в області галузь культури в ролі біднячки на тлі інших напрямків діяльності розвитку краю?**

– Галузь культури у всі часи вважалася надбудовою в економічному базисі, тобто – не основною. Але всі, хто відповідає в області за культурно-мистецьку галузь, владні структури намагаються захищати і розвивати її. Бо розуміють, що не хлібом одним живе людина. Тим більше, Рівненщина неодноразово доводила, що має чимало талантів. А таланти, як відомо, треба підтримувати. Діяльність



му фестивалю патріотичної пісні «Наша слава козацькая не вмере, не загине» надано статус «Всеукраїнський». У 2017 на базі ПОК «Біле озе-

**інші заклади культури, така кількість культпрацівників...**

– Спочатку й справді ми мали деякі проблеми у Ра-

камерної музики обласної філармонії, на опалення надбрамного корпусу історико-культурного заповідника м. Дубно, капітальний ремонт приміщення обласної універсальної бібліотеки. Обласною радою у вересні 2017 року затверджено призначення в сумі 110 тисяч гривень на поновлення проектно-кошторисної документації на реставраційні роботи пам'ятки архітектури Луцька вежа історико-культурного заповідника м. Острог. У поточному році обласним академічним українським музично-драматичним театром проведено тендерні закупівлі на придбання автобуса в сумі 2 млн. 980 тисяч гривень. Однак не всі заплановані заходи вдалося виконати. У більшості це стосується завдань, які передбачали вкладення значних бюджетних коштів. Так, не вдалося здійснити капітальний ремонт приміщення обласного академічного українського музич-

закладів культури у поточному році ще раз це підтвердила. Прикладом турботи з боку держави про галузь та її працівників є оцінка творчих досягнень та отримані державні нагороди. За поточний рік 3 провідних митців Рівненщини отримали почесні звання «Заслужений працівник культури України», «Заслужений артист України», 1 ветеран – довічну стипендію Президента. Щорічно 10 ветеранів культури та провідних творчих працівників отримують стипендії голови облдержадміністрації та голови обласної ради, надано 4 гранти на втілення творчих проєктів, присуджено 5 обласних премій у галузі культури, літератури. Одним із вагомих досягнень цього року в галузі народного мистецтва є те, що польська співачка Доменіка Чекун стала Лауреатом Всеукраїнської премії за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини (серед 24 претендентів України) з грошовою винагородою у розмірі 20 тисяч гривень. З метою відродження і збереження самобутньої традиційної культури Полісся, залучення різних верств населення до збереження її цінностей в області щороку відбувається близько 100 культурно-мистецьких акцій міжнародного, всеукраїнського, обласного значення. 2-ом фестивалем: духовної музики «Дзвенить оркестрів мідь!» та дитячо-

ро» започатковано фестивалю «Аніматор шоу-2017». Активною була творча діяльність колективів аматорської творчості. Це участь у фестивалях у Білорусі, Польщі, Литві, Чехії, Франції, Болгарії, Грузії, Молдові, Іспанії. А також концерти у східних областях України: Покровську Донецької області (гурт «Терен» з Гощі), Сватово Луганської (гурт «Семидубські молодички» з Дубенського району) та у Новоанківському Луганської області (колектив «Живограй» села Сновидовичі Рокитнівського району). Відповідно до Програми розвитку культури Рівненщини триває робота щодо підготовки обласного тому «Зводу пам'яток історії та культури Рівненської області». А саме: проводиться моніторинг пам'яток культурної спадщини, готуються статті, ілюстрації, схеми, фотоматеріали. Опрацьовуються матеріали проведених моніторингових. Виготовлено 52 паспорти на пам'ятки культурної спадщини національного та місцевого значення. Однак, актуально залишається охорона культурної спадщини національного значення, яка повинна фінансуватися з державного бюджету. І саме на це кошти від держави не виділяються. В столиці вважають, що згодом це буде компетенція органів місцевого самоврядування.

**– До речі, зі створенням об'єднаних територіальних громад подекуди на місцях засумнівалися, чи потрібні їм музичні школи,**

дивилівському, Костопільському району. Однак, на даний час питання вирішені. В умовах децентралізації і створення об'єднаних територіальних громад галузь культури вдалося не тільки зберегти, а й примножити її творчу, матеріально-технічну базу та кадровий потенціал. У поточному році відкрито Сарненський історико-етнографічний музей на базі філіалу обласного краєзнавчого музею. 30 серпня рішенням Смизької ОТГ створено нову дитячу музичну школу. Треба відзначити, що створені у 2002 році культурно-дозвілєві комплекси та об'єднання бібліотек у єдину систему публічно-шкільних бібліотек нині новостворені громади активно використовують у своїх населених пунктах у координації діяльності закладів культури.

**– А чи здійснюється у нинішніх непростих економічних умовах діяльність з модернізації матеріально-технічної бази закладів культури?**

– Повільними темпами, але такі заходи здійснюються. Проведений капремонт теплотраси та поточні ремонти окремих приміщень обласного академічного українського музично-драматичного театру, обласного краєзнавчого музею, історико-культурного заповідника м. Острого. Зроблено внутрішній ремонт обласної бібліотеки для юнацтва. Виготовлена технічна документація на реконструкцію вітражів Залу органної та

но-драматичного театру та обласного краєзнавчого музею. Не виконані роботи з підсилення фундаменту будівлі академічного обласного театру ляльок. Не закінчені ремонтно-реставраційні роботи на комплексах пам'яток історико-культурних заповідників м. Дубно і Острога. Зважаючи, що впродовж 20 років обласні заклади культури і мистецтва капітально не ремонтувались, на виконання першочергових ремонтних робіт у приміщеннях закладів культури і мистецтва обласної комунальної власності необхідно понад 32 млн. гривень. Не вистачає коштів на придбання експонатів для поповнення музейних фондів, проведення ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятках національного і місцевого значення. Заклади культури потребують обладнання, оновлення комп'ютерної техніки і програмного забезпечення для надання повноцінних культурно-дозвілєвих послуг для населення, опрацювання та популяризації неоціненних скарбів духовності нашого народу.

Користуючись нагодою, сердечно вітаю всіх колег з нашим професійним святом – Всеукраїнським днем працівників культури та майстрів народного мистецтва. Бажаю міцного здоров'я, творчого довголіття, успіхів та Божого благословення.

**Розмовляв  
Андрій БАБІНЕЦЬ**