

# Німецький Франкфурт – в художній облозі українців Воронків

**Художники Воронки** (батько Михайло і син Ростислав) із міста Радивилова на власній спільній виставці в німецькому Франкфурт-на-Одері.

Художники Михайло та Ростислав (батько і син) Воронки з міста Радивилова представили в Німеччині спільну виставку картин, яку вітчизняні та зарубіжні мистецтвознавці «охрестили» мистецькою родзинкою.

Ростислав Воронко відтоді, як у 1998 році здобув художню освіту на факультеті декоративно-ужиткового мистецтва Львівської національної академії мистецтв, зачасти представляє свої творчі доробки в галереях та на виставках в Німеччині. Зрештою, останнім часом з Німеччиною його пов'язує постійний проживок та реставраційна діяльність. Там він відновлює вікову бутність храмів, повертає до життя старовинні ікони. Завдяки йому, зокрема, набули нового світобачення гравюри знаного бельгійського майстра середньовіччя Яна Саделера. А ще Ростис-

лав Воронко натхненно малює власні картини.

Тим часом у місті Радивиліві не перестає творити Михайло Воронко, глава художньої родини, де, окрім Ростислава, до графічної творчості причетний ще і його старший брат Леонід.

Воронкам найбільш до вподоби пейзажна лірика. З даного приводу Ярослав висловлює таке родинне і водночас власне кредо: «Живопис – мій внутрішній світ. Кольори – мої почуття. Пейзажі, створені на природі – моя мова. Природа – моє натхнення і моя художня студія. Саме у живому спілкуванні з нею творяться мої картини».



А яким наяву є художній світ си-на й батька, Воронки вирішили представити на першій спільній виставці у Франкфурт-на-Одері.

На презентацію зібралися українські, німецькі, польські шанувальники образотворчого мистецтва. Загалом виставка викликала ши-

рокий резонанс – її за декілька днів навістило та високо оцінило більше тисячі відвідувачів.

**Євген ЦИМБАЛЮК**