

# «Бандури срібний передзвін»

Так назвав свою концертну програму відомий композитор, професор РДГУ Андрій Пастушенко, з якою він ознайомив численних шанувальників української пісні та чарівної бандури, які того дня зібралися в обласній філармонії.

Цього вечора виконавцями музичних творів Андрія Пастушенка, написаних на слова багатьох поетів України, стали як окремі співаки, так і цілі колективи, що представляли інститут мистецтв і музичне училище РДГУ, музичні школи. Переповнена зала вдячно аплодувала артистам, а в їхніх особах винуватцю мистецького свята за талант і вірність рідному слову та рідній пісні. Особливо полонили слухачів виступи лауреатів міжнародних та всеукра-

їнських конкурсів сестер Наталії та Ірини Євтушок, які з неабиякою майстерністю піднесли слухачам Андрієву «Вишиванку від мами», його ж пісні на слова Євгена Гущина та Юрія Берези «Карі очі» та «Дивна гроза». Не залишили байдужими присутніх виступи зразкової дитячої капели бандуристів «Нащадки» під орудою Ірини Горбатюк, учениці Рівненської дитячої музичної школи №2 Яни Бортнік, студентки інституту мистецтв РДГУ Ольги Яковець, тріо банду-

ристок Оржівської дитячої музичної школи у складі Аліни Табакової, Ольги Комаринської та Анни Сичевської, учениці музичного училища Зореслави Хшановської, лауреата міжнародних і всеукраїнських конкурсів Мирослави Очеретяної, ансамблю бандуристів музучилища під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Тетяни Свентах, лауреата міжнародних і всеукраїнських конкурсів Назара Волощука, тріо бандуристок інституту мистецтв у складі Анастасії Корнеєвої, Ольги Яковець та Анастасії Радчек, ансамблю бандуристів «Рівненчанка».

Якщо ж підсумовувати, то щедрою на здобутки судилася творча

дорога Андрію Семеновичу, який з 1974 року тісно пов'язав своє життя з Рівненщиною. Юний виходець із Тернопілля спочатку працював художнім керівником Колоденського сільського будинку культури, далі була робота у Корнинській музичній школі Рівненського району, де організував дитячий фольклорний гурт «Устонька», який згодом отримав звання «зразковий». А із 1983 року почав працювати у Рівненському державному педінституті. Тут він створив фольклорний ансамбль «Живограй», який постійно займав призові місця на всеукраїнських та міжнародних конкурсах у Польщі, Болгарії, Німеччині, Естонії, Росії, був переможцем радіо- та телекурсів «Нові імена», «Сонячні кларнети», «Перлини душі народної». Він написав понад 700 пісень, музику до вистав, за його творами знято музичні фільми, записані музичні альбоми. А ще з-під його пера вийшло понад 40 навчальних посібників, збірок для студентів і фахівців, шанувальників української народної творчості, зокрема «Вітрила надії», «Пам'ятаймо, брате», «Моя родина – Україна», «Пісня повертається додому», «Цвіт рясний над росами», «Українська пісенна спадщина», «Я пісню живу для України», «Пісні Рівненщини», «Сто українських народних пісень», «Вишиванка від мами», «Українська народна пісенна спадщина Рівненщини та Тернопільщини» та інші.

Берис ЮЩЕНКО

