

# У хаті — понад 500 фотоапаратів

**Понад 500 фотоапаратів та іншого фотоначиння зібрав у своїй хатній колекції Віктор Мосіюк, житель села Острожець Млинівського району. Всі апарати — в робочому стані.**

А все розпочалося з гуртка юних фотоаматорів, які знімали фільми, брали участь у фотоконкурсах. За перемогу в обласному конкурсі семикласника Віктора тоді преміювали фотоапаратом «Смена 8М», у республіканському — фотоапаратом «Зеніт», надто дорогим подарунком на ті часи. Цікаво, що в наступні роки Віктор Мосіюк на фотоконкурсах перебував уже в статусі члена журі.

Цьогоріч Віктор Мосіюк вдома обладнав музейну кімнату, в якій більше півтисячі фотоапаратів. Колекціонер найперше демонструє фотоапарати «Сокол» різних модифікацій — зазвичай ними користувалися фотожурналісти. Далі «Смена» — всі 12 моделей! Потім — різні версії цих моделей і видів. Фотоапарати «Горизонт»



Віктор Мосіюк

з об'єктивом «риб'яче око» — панорама знімка якого 180 градусів.

Представлена в колекції і спецтехніка, яка, скажімо, виготовлялася на базі «Смени». За прикладом закордонних зразків «По-

лароїда» і за вказівкою та вимогою тодішньої партноменклатури вітчизняні фотоконструктори виготовили фотоапарат «Момент» — щоправда, в єдиному екземплярі. Також у колекції є техніка, яка ви-

користувалася в слідчих ізоляторах, лікувальних установах.

Секція апаратів-фотошнайперів та фотоапаратів «Зоркий». Часто їх використовували працівники спецслужб, а також у медицині. Представлені в колекції фільмоскопи, а також фотоапарати «Контакс» і «Київ» — ідентичні. І до цього часу тривають суперечки щодо того, хто кого скопіював. Крім того, Віктор демонструє фотоапарати «Київ» і «Минокс» — між ними також жодної різниці. Як, до речі, між апаратами «Коніка» і «Елікон». Хоча придбати всі такі моделі-близнюки проблемно і накладно, але фотомайстер намагається поповнювати колекцію найцікавішими моделями.

Є в колекції система ПАУ, яка прикріплювалася до танка і фіксувала відповідну панораму. Узагалі така техніка досить якісна. В колекції також прилади, на яких роблять копії фотоплівки.

Фотоапарат «Фотон» — унікальний, його в єдиному екземплярі самотужки виготовив майстер із Чернівців. Побачивши колекцію

Віктора, він його презентував її автору.

Представлені в Острожецькому музеї Мосіюка всі моделі фотоапарата «Київ». Причому є екземпляр часів СРСР, де назва «Київ» українською і англійською мовами. Є тут і «Зеніт» — дорога фототехніка, яку виготовляли в Білорусі та Росії. Унікальні фотоапарати «Нарциси» — випускали в трьох версіях: для жінок, чоловіків і на експорт. Якісні фотоапарати, хоч і невеликого розміру.

Шпигунські фотоапарати. Один із них — для

фотографування документів невеликих розмірів на базі «Киева». Фотоапарат «Аякс» — об'єктив у вигляді гудзика. Цікавий експонат — фотоапарат на базі коробки цигарок «Столичні»: кадрик переводиться там, де вставляється цигарка.

У колекції також «Восходи» — і нині на зйомки Віктор бере саме цю техніку. У них прекрасна оптика і виходять якісні світліни. Узагалі кожен фотоапарат із колекції Віктора Мосіюка — це окрема історія.

Віталій ТАРАСЮК,  
«Голос України».



Фотоапарат на базі коробки цигарок «Столичні»