



У РІВНОМУ НАГАДАЛИ ПРО ПОДВИГ ДОБРОВОЛЬЦІВ

29 січня у Рівненському обласному краєзнавчому музеї відбулася презентація виставки «Портрети добровольців на війні», приурочена до 100-річчя бою під Крутами. До експозиції увійшло 110 робіт, написаних харківським художником Сергієм Пуценком в період з 2015 по 2017 рік. Митець, будучи добровольцем на фронті, реалізував свій талант, змальовуючи простих хлопців, які не злякалися піти на війну.

На відкритті виставки у краєзнавчому музеї зібралося чимало побратимів художника, військових та місцевих націоналістів. Сергій Пуценко зазначив, що в майбутньому його роботи допоможуть нащадкам пам'ятати про подвиг добровольців, виховувати в молодого покоління патріотичний дух.

– Будучи художником я зміг знайти себе на війні, втілював історію в портретах, образах бійців за волю, свободу і честь країни. На кожному з портретів добро-



свободу і честь країни. На кожному з портретів добровольці залишили свої мотивації до життя, заклики до дії, побажання і т.д. Ці портрети підписані рукою тих людей, яких я зобразив. Через ці портрети в майбутньому будуть розглядати весь добровольчий рух. Ми вже декілька разів збиралися на таких виставках у різних містах, будемо в подальшому нести цю об'єднуючу місію. Ці картини будуть виховувати патріотизм і повагу до наших героїв. Ми показали, що здатні творити мистецтво, зберігати історію та пам'ять про ці події, – говорить Сергій Пущенко.

Цікаво, що свою «мистецько-фронтову» діяльність художник з Харкова розпочав ще на Майдані, змальовуючи той буремний період. Саме там і познайомився з деякими майбутніми бійцями добровольчого батальйону. Спочатку Сергій Пущенко навідувався на Донбас волонтером – привозив бійцям оптичну техніку, а згодом вступив до 5-го окремого батальйону «Правого сектора».

Символічно, що виставку портретів добровольців у Рівному приурочили до сторіччя бою під Крутами. Тоді сотні українських студентів ціною власного життя зупинили багатотисячну навалу «червоного» ворога. Так само й нині молоді хлопці боронять східні кордони України.

– Нам постійно намагалися нав'язати, що ми меншовартісні, що ми недонація. Це все брехня. Погляньте на очі будь-кого з цих хлопців, які тут зображені, і все стане зрозуміло. Сергій один з нас. Він, напевне, як і всі хотів взяти зброю, з автоматом піти захищати батьківщину. Хочеться йому сказати: «Друже, малою портрети тих хлопців, бо рано чи пізно війна закінчиться». Він зміг цю війну увічнити, – розповідає экс-керівник «Правого сектору» на Рівненщині Роман Коваль.

На презентацію виставки до Рівного запросили одного з найстарших воїнів АТО – 76-річного Бориса Мельника з позивним «Тихон». Двоє синів чоловіка пройшли Іловайськ, надихнувши свого батька теж піти на війну. Не зважаючи на поважний вік, Тихону не бракує завзятості. Сивочолий захисник може 50 разів відтиснутися від підлоги та щоранку занурюється в ополонку.

– Я полав у Піски тоді, коли було більше 100 обстрілів на добу. Але справжній «фронт» почався на Майдані, коли кидали гранати, стріляли в людей. Дивлюсь, стоїть художник з полотном, не звертає ні на що уваги.

Там я й познайомився із Сергієм Пущенком. Я йому казав: «З дружини своєї малої ікони – будеш мати заробіток». Така красуня, що в мене дух захопило, коли я вперше побачив. Хай ваша дружина знає, що дід в неї закохався, – додав жартома Тихон.

Директор Рівненського обласного краєзнавчого музею Олександр Булига порівняв Сергія Пущенка з відомим рівненським художником Нілом Хасевичем. Адже харків'янин так само веде свою боротьбу за допомогою сили мистецтва в непростий для країни період.

– Ті хлопці в Росії погано знають історію. Усі імперії помирили в Україні. Хто з Україною зв'язувався – результат був плачевний. І цього разу, я певен, вони наступили на ті самі історичні граблі, – впевнений Сергій Пущенко.

Виставка «Портрети добровольців на війні» експонуватиметься в краєзнавчому музеї три тижні. На її перегляд запрошують школярів, студентів та всіх тих, хто вважає себе патріотом українського народу.

Микола БРЕЖИЦЬКИЙ

«ДИВОСВІТ» ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ТАЛАНОВИТОЇ МОЛОДІ

Днями у Рівненській обласній універсальній бібліотеці відбулося перше засідання інклюзивної літературної студії «Дивосвіт». Організатори заходу – працівники бібліотеки Зоя Романуха та Петро Поліщук доклали чимало зусиль щодо організації творчого молодіжного угруповання для дітей з особливими потребами.

Керівник літературного об'єднання – Віра Мельникова – за освітою педагог, професійний філолог, яка має великий досвід роботи з молоддю в плані літературного навчання, сьогодні громадянська активістка, письменниця, блогерка.

На заході були присутні члени літоб'єднання «ЛітЕра» з Рівненського ПДМ (ке-



студенти з РДГУ, закохані в поетичне слово, які коротко у контексті знайомства репрезентували свою творчість.

Віра Мельникова ознайомила присутніх з умовами вступу до творчого

популяризацію української літературної мови, згуртування талановитої молоді, яка тяжіє до письменницької діяльності, розвиток літературних здібностей стлійнів через прослуховування шкль

ки: творчих вечорах, презентаціях книг письменників тощо... Січневий «Український літературний календар» справив нагоду пригадати життя і творчість відомих українських поетів Володимира Сосюри та Василя Симоненка, дізнатися цікаві факти з їх біографій, які були оприлюднені лише в наш час.

Організатори дійства – громадський активіст, радник міського голови, бібліотекар-тренер Інтернет-центру «Окуляр» Петро Поліщук, бібліотекар-координатор цього ж відділу Зоя Романуха, керівник Центру студентської соціальної служби РДГУ Вікторія Рибак поздоровили учасників з початком роботи студії і побажали всім присутнім доброго здоров'я і гарних успіхів у розвитку літературних здібностей, навчання й опа-