

# ВІДЧУТТЯ ЗАДИВОВИЖЕНОСТІ СВІТУ ВІД СЕРГІЯ ПАНТЮКА



Напередодні Всеукраїнського арт-семінару КУСТ-2018 один із його постійних учасників-лекторів Сергій Пантук (м.Київ) провів у Рівному зустріч для дітей. Письменник розповідав вихованцям літнього табору про свої нові книжки, дитячі вірші, читав скоромовки, байки та вірші-перевертасики. А також розповів нашим журналістам, над чим наразі працює в галузі дорослої літератури та поділився враженнями від літературних заходів на Рівненщині.

**З**устріч із українським поетом, прозаїком, видавцем, громадським діячем Сергієм Пантюком відбулася у Рівненській обласній бібліотеці. Вихованці літнього табору при бібліотеці мали нагоду ближче познайомитись із письменником, чий твори входять до дитячих підручників. Поет так і сказав:

- Так, я саме той письменник з підручника, якому можна підмалювати вуса і різки. Я сам так робив колись – малював різки та вуса Тичини, Сосюрі, і не знав, що життя так повернеться і настане час розплати, - жартома підбадьорив малечу Сергій.

Поет розважав малечу скоромовками, пропонуючи перевірити язички на швидкість, байками, дитячими віршиками-перевертасиками. Під час зустрічі

син Яромир, який ще в 4-річному віці страшенно захоплювався динозаврами і знав усі їхні підвиди і назви. Наразі хлопець вчиться за кордоном у спеціальній школі для дітей індиго.

Розповів письменник і про свою найсвіжішу книжку для дітей «Тимко і гелготунчик Шкода», де головний герой потрапляє на ферму і знайомиться зі чудернацьким розбишакуватим гусенятком, а також зачитав вірші із нової книжки, що тільки готується до друку «Гриць - вигадник небилиць».

Нагадаємо, чимало віршів із книжки «Неслухняники» увійшло до шкільної програми, зокрема 2-го класу. Повість «Вінчій Едісон» та «Тимко» рекомендовані в 2-4 класах як позакласне читання. Наразі ж Сергій Пантук працює ще над однією



- Тут чотири розділи, які якщо і об'єднані чимось між собою, то дуже віддалено, бо вони дуже різні, - розповідає Сергій Пантук. - Перша частина «Поле

пишу і вірші, і прозу, бо у мене є певні зобов'язання перед видавництвом і я мушу швидко закінчити. Але я так не вмію писати, мені треба над цим працювати

Позитив у тому, що переважно це були автори першого рівня. Звичайно, виникали періодично якісь «крові-любові», але, зрозуміло, без цього теж ніяк не

Сатирами, дитячими віршиками перевертасиками, під час знайомства з якими діти згадували, що таке, байка, рими, синоніми, вигуки тощо.

- Я вважаю, що всі люди трохи діти, в кожному з нас залишається дитина, навіть якщо нам вже 30 чи 40 років, тому пропоную пограти з нами усім, хто уявляє себе дорослими, - запропонував Сергій Пантюк присутнім гостям.

## Про перевертасики

Письменник озадачував дітей цікавими запитаннями, пропонував шукати «заховані» у віршиках рими, розгадувати слова-перевертаси.

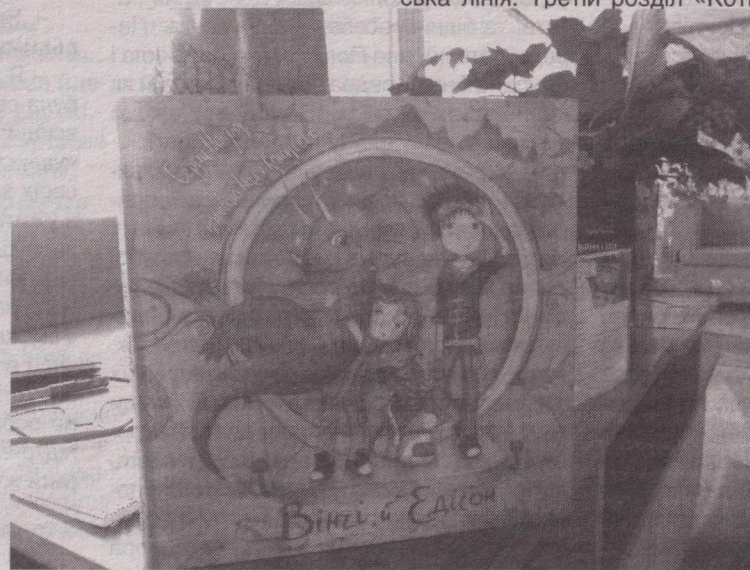
Також Сергій Пантюк познайомив рівненських дітлахів із своєю книжкою «Вінчі й Едісон», де головні герої - брати-бешкетники, які живуть у 2045 році і носять імена видатних винахідників. Хлопці вирішують здійснити подорож машиною часу і привозять додому з минулого невеличке яйце динозавра.

- Взагалі у цій повісті всі герої носять імена відомих вчених та винахідників, - розповів письменник, пропонуючи дітям згадати, хто такий Леонардо да Вінчі, Едісон, Декарт, Евклід, Тесла, Коперник. - Обидва брати закохані в дівчину, яку звали Софія Ковалевська. Але оскільки їй не дуже подобається таке довге ім'я, вона називає себе Фійкою. До речі, багато дівчаток після прочитання цієї книжки також почали називати себе Фійками.

Сергій Пантюк також зауважив, що ідею написання і основні сюжетні ходи цієї книжки йому підказав його середній

Пантюк працює ще над однією повістю для дітей, яка має бути незабаром завершена.

Щодо дорослої літератури,



розповів Сергій Пантюк, у 2017 році у видавництві «Смолоскип» вийшла збірка його творів «Вибране», яка досить швидко розходиться, а частина тиражу одразу пішла в діаспорянську Україну.

## «Про100вірші»

Найсвіжіша книжка віршів для дорослих - це збірка «Про100вірші», яка вийшла у лютому цього року до 22-го поетично-музичного фестивалю «Віршень», заснованого письменником. Це не типова для нього книжка, зізнається автор, бо це швидше такі собі емоції та стани, аніж якісь осмислені та опрацьовані твори. Сюди увійшли тексти різної тематики, написані у проміжок часу від травня 2015-го до листопада 2017 року.

тук. - Перша частина «Поле духу» - це тексти зі Сходу, друга «Скляні рими» - різні перегуки, співзвуччя, якась філософська лінія. Третій розділ «Коти

і квіти» складає інтимна лірика, і 4-й - це експериментальні вірші - паліндроми, акровірші, вірш, який можна читати тільки в дзеркалі або вірш, написаний розблокованим телефоном.

Так, цей розділ містить і своєрідну загадку для дітей - твір «12 прихованих місяців», де в кожному віршику захована назва місяця, але щоразу за своєю логікою: це або кожна перша літера в рядку, або кожна друга, або половина з початку рядків, половина з кінця, або кожна наступна в рядку і т.д.

Письменник зізнається, що не перестає бути дитиною, і любить погратися у слова, постійно створюючи такі от словесні забавки.

- Це дає відчуття задивовиженості світу і воно має бути, - говорить Сергій Пантюк. - Зараз я чимало працюю для дітей -

мені треба над цим працювати постійно, і зараз поїздки на різні фестивалі і зустрічі мене трохи збивають. Але я якось зосереджусь і зроблю це - нова повість буде більша за «Вінчі й Едісон», це вже більше підліткова тематика, а по суті повість-казка, де реальне життя є дуже реальним. Взагалі я люблю цей елемент казковості. Тобто казка у мене тільки в тому, що щось подібне в житті може бути.

Говорячи про дорослу літературу, письменник розповів, що наразі у нього в роботі і абсолютно дорослий серйозний роман.

- Я належу до тих письменників, які пишуть поволі, одночасно кілька творів. Я спробував дослідити життя душі такого великого геніального українського поета, як Тодось Осьмачка, який по суті був божевільним. Спочатку він це імітував, потім це перейшло у форму існування, потім почалися справжні хворобливі розлади. І я спробував подати це не як біографію людини-письменника, а як біографію божевільця, тобто як людина вводить себе в інший стан, але при цьому вона не перестає бути геніальним поетом і перекладачем.

## Про «Тараса Бульбу»

Також письменник поділився своїми враженнями від літературної сцени рок-фестивалю «Тарас Бульба», в якому теж нещодавно взяв участь.

- Якщо минулого року, я так розумію, це було ще трохи худенько, то цього разу це була повноцінна літературна сцена. Приїхало багато цікавих людей, з різних регіонів України - було багато харків'ян, кияни, Черкаси.

зуміло, без цього теж ніяк не можна, місцеві автори-початківці теж мають бути представлені. Але загалом, скажімо, це вже такі автори як Сергій Жадан, Євгенія Чуприна, Олексій Юрін, Борис Севастьянов, Олекса Бик - це люди, які зараз на слуху, яких читають, слухають і т.д., - відзначив Сергій Пантюк.

## Про куст

Щодо КУСТу, в якому Сергій Пантюк бере участь вже втретє, то письменник підготував для молодих літераторів чимало практичних порад - від того, як шукати якісні рими, до того, як підготувати поетичну збірку до друку.

- Це будуть загальні та індивідуальні заняття. Наприклад, інколи людина має якийсь літературний хист, але не має фаховості в тому плані, що думає, що треба писати так, як писали класики, - розповідає пан Сергій. - Тому я працюю дуже в широкому діапазоні по текстах - від роботи з законами версифікації (віршування), вмінням творити образи, роботи з римами до побудови речення, якихось зображальних засобів. У прозі це також різні описи, портрети, відчуття. Тобто це все пояснюється на конкретному прикладі, коли ти бачиш, що тобі пропонують, бачиш їхні вади і від того вже танцюєш.

Крім того, люди, які готують до випуску збірку віршів, побачать по суті відкрите редагування, тобто я як фаховий редактор буду безпосередньо працювати, щоб на виході ця книжка була вже відредагована. Це така реальна практична допомога, - додав Сергій Пантюк.

Ангеліна НЕПОМНЯЦА