

◆ Виставка

Філософія жіночого капелюшка

Ми вже писали про першу виставку картин талановитої художниці із Рівного Мирослави Романюк, що відбулася минулого року. Її цьогорічна весна ознаменувалася ще двома виставками – картин і... капелюшків. Так-так, капелюшків, які під рукою художниці перетворилися на витвори мистецтва, а найулюбленіші мають свої імена.

Ось переді мною капелюшок, який пані Мирослава називає дуже смачно – «Тортинка»:

– Капелюшок має широкі криси і нагадує мені торт, а оце – «Капучіно». Ось «Срібло», «Зефірка», «Бізе». А оця вишукана червона «таблеточка» у стилі ретро із маками – спеціально для свята вулиці Поштової.

У її колекції майже 60 капелюшків, які вдома зберігаються разом із шаликами і косинками строго по кольорах. Вона купує їх у звичайних магазинах. Вишуканими вони стають під її талановитими руками. Вроджене почуття смаку допомагає їй безпомилково підбирати деталі для оздоблення майбутнього головного убору – це квіти, виконані із шкіри та повсті, мережива, бісер і намистинки.

Мирослава Романюк каже, що до капелюшка треба «дозріти». Треба навчитися носити цей головний убір, який незрозумілим чином підносить настрій, змушує випростати спину й подумати про високі

підбори. У капелюшку відображена особлива філософія, коли звичайна жінка, обтяжена буденними проблемами, стає дамою. Авторка експонованої краси жартує, що в залежності від настрою, за день може «вигуляти» три-чотири капелюшки.

У експозиції виставки також представлена серія картин, що зображає коней, продовжено серію «Ляльки», «Квіти». З'явилися дві нові картини на мисливську те-



Море позитиву дарує відвідувачам вистави серія «Коні».



му: пані Мирослава має мисливського собаку Адель і сама вміє влучно стріляти. Увагу привернула картина «Оксана», де зображена сільська вчителька із сумними очима у вінку із квітів і колосся – сучасна українська мадонна, яка чекає з війни коханого чоловіка. Кожну картину вдало доповнюють літературні етюди пані Мирослави.

Разом з мною виставку Мирослави Романюк (до

речі, шановний читачу, вона – автор цікавих оповідань та дитячих казок, які публікує наша газета) оглядала вчитель із села Поліське Березнівського району Марія Мельник:

– Вражена обома експозиціями. Отримала море позитиву й радості і від картин, і від виставки капелюшків. Творчої наснаги автору цих чудових витворів мистецтва!

Ліда ПОЛЬОВА



Колекція авторських капелюшків змушує задуматися про особливий світ жінки.