

На Староволинські вечорниці пани та панянки прийшли в українському одязі XIX століття

Яким був український одяг 100-200 років тому? Що найкращого у цьому вбранні перейшло до наших днів? Що



Лірник Андрій Ляшук в сорочці початку XX століття – із думою про Україну.

втрачено, призабулося і заново відродилося? На ці та інші питання наочну відповідь можна було отримати на Староволинських вечорницях, що пройшли в Рівному в рамках проекту моди «FASHION TIME». Наочну – тому що одяг із минувшини постав перед людським зором наяву. А ще наживо – на показовій доріжці.

Мова про колекцію українського автентичного одягу кінця XIX – початку XX століття «Відроджено втрачене». Її автор – дослідник з Радивилівського району, голова ГО «Центр дослідження і відродження Волині», засновник майстерні «Легенди Волині» Володимир Дзьобак.

У колекції майже два десятки зразків вбрання як жіночого, так і чоловічого, відтвореного до найменших деталей. Прикметно, що ці зразки перед численною публікою продемонстрували знані люди, як-от рівненські актори, співаки, спортсмени. Так, приміром, демонструючи сорочку початку XX сто-



Оксана Ігас, організатор та режисер багатьох популярних заходів на Рівненщині, у староволинському костюмі від Володимира Дзьобака.



Ось така вона, жива колекція українського автентичного одягу «Відроджено втрачене».

ліття, відомий лірник Андрій Ляшук підкріпив представлення одягу історичною думою тих давніх часів.

Атмосферу вечорниць гарно підсилив старовинний ткацький верстат, на якому охочі могли повчитися ткацькому ремеслу. Водночас відбувалося шоу-майстер-клас із приготування та дегустації староволинської страви та майстер-клас із пов'язування намітки.

За доброю традицією, вечорниці відзначилися також благодійністю. Кошти у передпасхальний кошик збирали для Тучинського будинку престарілих.