

# Городецький художник

Оригінальне мистецтво створення картин за допомогою різних технік продемонстрував молодий художник із села Городець Володимирецького району Сергій Босюк (на фото) у Рівненській обласній універсальній науковій бібліотеці, де у січні проходила його персональна виставка.

Тут було запропоновано малюнки, на яких відображено поліські краєвиди. Зокрема, серед них – привабливі місця над Горинню, місцева церква, нічне рідне село, луки, залишки валу, на якому стояло княже місто Городець у часи Київської Русі.

Серед інших представлених творів на краснзнавчу тематику, пов'язану з історією краю, – картина ізобра-

женням городецького маєтку Антонія Урбановського (реконструйована версія будівлі першої третини XX століття), середньовічний замок.

Ці графічні роботи виконані за допомогою капілярного стержня – досить рідкісна манера, що свідчить про філігранність стилю автора. До речі, у такому ключі створено й інші візуалізації



– про корабель «Титанік», Сорочинський ярмарок тощо.

Є й пастельні спроби. Вони здійснені завдяки тому, що Сергію надав набір відповідних олівців та спеціальні аркуші паперу народний художник України, лауреат Національної премії імені України імені Тараса Шевченка Євген Безніско (на жаль, покійний). Великий

майстер разом зі своєю дружиною Лесею на моє запрошення проводив у червні 2012 року при підтримці директора школи Ганни Сернюк пленер у Городці і дізнався про юного живописця та й зробив йому подарунок.

Під час презентації відвідувачі звернули увагу на кольористику доробку городчанина, що є наслідком бачення ним світу, який любить і в якому шукає своє мистецьке місце.

Про наполегливі кроки Сергій Босюка засвідчили і його імпрези, показані у місті Червоноград Львівської області за підтримки односельчанки Ніни Кушнір, у Рівненському інституті слов'янознавства (тут він здобув освіту), в районному будинку культури Володимирця.

Це істинний шлях.

**Віктор МАЗАНІЙ,**  
заслужений журналіст  
України