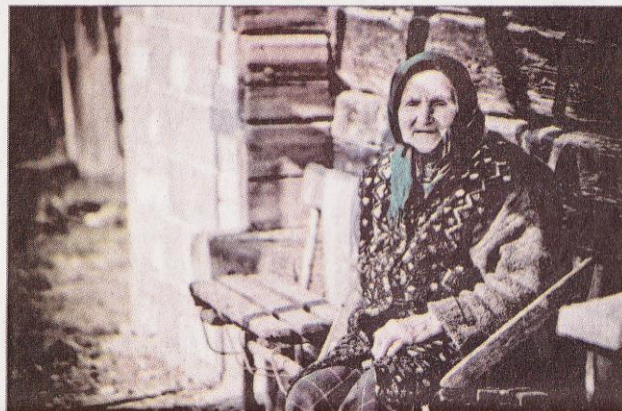


# СВІТ ПІЗНАЄ УКРАЇНУ

Полісся, й місто Рівне зокрема, давно стали місцем різноманітних мистецьких заходів. Адже саме на Рівненщині можна побачити первозданну доволишню красу, унікальні історичні пам'ятки, познайомитися з людьми, життя і побут яких тісно пов'язані з природою. Чи не тому фотосесії в нашому краї стали традиційними для багатьох митців як із Рівного й усієї України, так і зарубіжжя, зокрема з Італії, Чехії.



Своєрідний підсумок такої роботи - виставка «Рівне. На європейських перехрестях, 2010», презентація якої відбулася



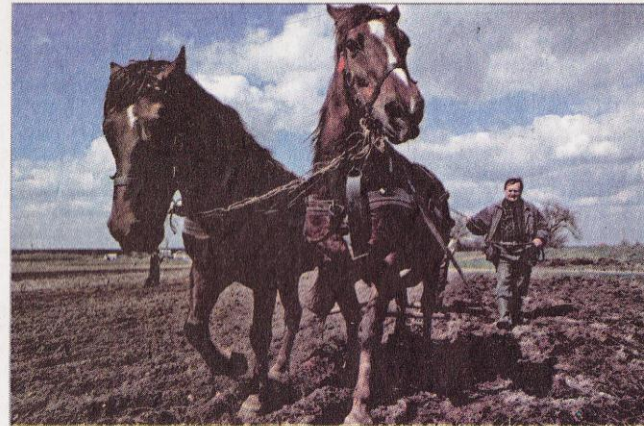
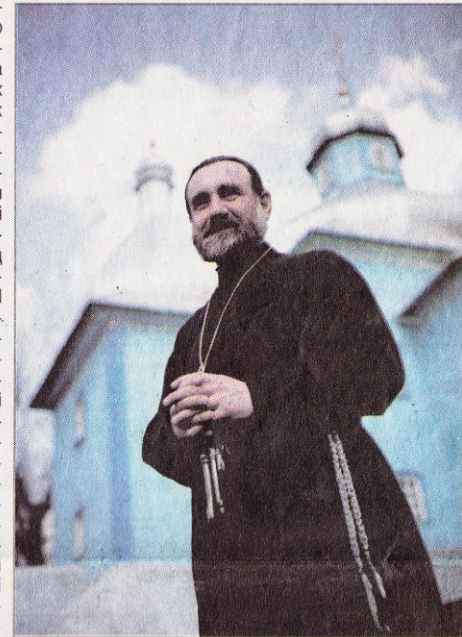
дитя, а в напівтемряві у храмі полине щира молитва до Всевишнього. Аж тут уже граційно прямують коні, яких ледве стримує господар, щоби, бува, не перетомилися від весняної оранки, потріскує вогонь у плиті й заклекоче вариво, а вдалині полине гудок паровоза, який місцеві жителі називають «кукушкою»...

Як зауважив керівник і автор проекту, відомий фотодожник Олександр Харват, завдяки таким пленерам ми більше пізнаємо світ, а світ дізнається про нас.

- Адже ніяким іншим видом мистецтва не можна так швидко донести інформацію про все, що є в нас: мальовничу природу, культуру, життя й побут. Налягоджуються дружні й культурні зв'язки між людьми, проводяться виставки, видаються альбоми. Особливо це важливо в часи економічних негараздів і криз, - зазначив пан Олександр.

Цей захід відбувся в рамках проекту «Фотовиставки в боротьбі з кризою» Західноукра-

розьких, міського та обласного управління культури і туризму та багатьох інших спонсорів. Тож учасники фотопленеру мандрували мальовничими місцями Рівненщини, які найбільше постраждали від фінансово-економічної кризи. І фотографії італійських, чеських та українських митців висвітлюють життя і побут мешканців Зарічненського Дубровицького, Володимирецького та інших районів нашої області. Згодом ж и т е л і північних районів зможуть по-



бачити себе на цих світлинах під час виставок у райцентрах, оскільки спочатку вони експонуватимуться у Львові та Києві. До того ж готують друку фотоальбом, який міститиме більше робіт учасників проекту. Однак на це потрібні кошти. Допомогти в цій справі пообіцяла заступник начальника міського управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому Надія Павлик. «Такі пленери приносять насолоду не лише їхнім учасникам, відвідувачам виставок, а й прославляють Україну, наше місто», - зазначила пані Надія.

Галина ДУБОВА





нулого вівторка у фотогалереї «У фарватері істини», що розмістилася в торговельному центрі «Злата плаза». На світлинах усіма барвами виграють чудові красиви, неповторні витвори церковної архітектури, дерев'яні будиночки поліщуків, одне з Рівненщини – вузькоколійна залізниця. Однак у центрі

їнського центру соціального партнерства за сприяння Міжнародного фонду «Відродження», а також за підтримки Фондації князів-благодійників

Ост-

