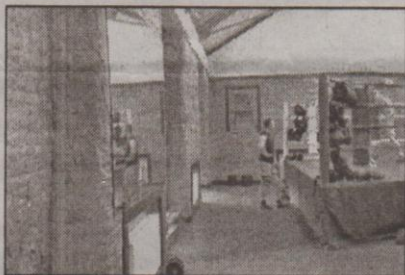


# РЕНОВАЦІЯ ПРОМИСЛОВИХ БУДІВЕЛЬ

У всьому світі сьогодні поширена практика надання історичним руїнам нового дихання. Це стосується насамперед промислових будівель та споруд. І не даремно. Бо по якості простору і по своїх характеристиках міцності індустріальний об'єкт, як правило, відкритий до "багатовекторного перепрограмування". До того ж, для сучасного міста важливим є потреба в так званій гнучкості будівлі, що органічно рифмується із структурною логікою промисловості.

Важливу роль у цій сфері відіграв Міжнародний комітет Збереження Індустріальної Спадщини (ТІССІН), який розробив рекомендації щодо захисту та збереження індустріальної спадщини. На основі документів, розроблених ТІССІН та Unesco World Heritage Committee, було створено декілька програм реновації старих промислових об'єктів.

Слід згадати і про перші спроби використання таких будівель. Найвірогіднішою вважається версія виникнення лофтів (лофт - промислова будівля, перетворена під житловий чи громадський простір) у нью-йоркському районі Сохо (скорочення назви Soho від South Huston), коли художники, приваблені низькими цінами і великими площами, почали селитися в приміщеннях з промисловим минулим. У Рівному, на відміну від Нью-Йорку,

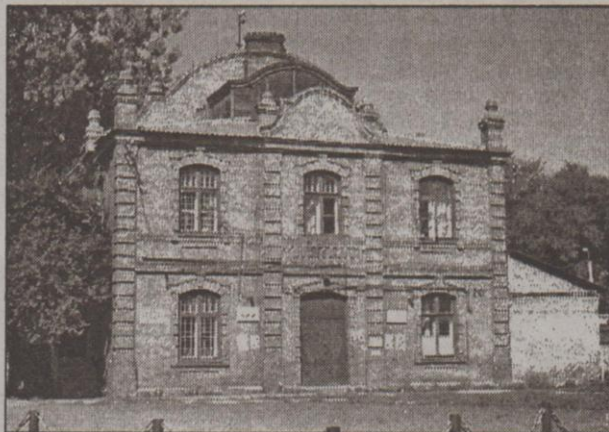


перші спроби створення лофтів як нових громадських центрів з'явилися лише у ХХІ столітті. Найзнаменитішими прикладами є торговельний центр "Чайка" (колишній молокозавод) та торговельний комплекс "МегаМакс" та "Вопак" у будівлі колишньої типографії.

Варто згадати про реновацію першої приватної



електростанції в м.Рівне, яка належала князю С. Любомирському. Приватна електростанція князя С. Любомирського була збудована самою першою, у 1912 році. Стилістичне вирішення будівлі вказує на вплив цегляного стилю на формування архітектурного образу будинку. Двоповерхова будівля прикрашала своїм надзвичайно цікавим фасадом вулицю, тим самим нагадуючи рівнянам про свою унікальну цінність як істо-



рична спадщина. Будівля була увінчана прекрасними вигнутими декоративними фронтонами. Пластичну лінію фронтона повторював і світловий ліхтар на даху. Ярусність будівлі підкреслена горизонтальними поясами фігурно викладеної цегли. Особливого характеру будівлі надавала рустовка стін у вигляді спрощених колон. Її приміщення знаходиться зараз на вулиці Замковій 20. Ще донедавна будівля належала обласній раді фізкультурно-спортивного товариства "Колос", а зараз тут знаходиться спортивний клуб "Спарта". На базі клубу створена дитяча спортивна школа ім. А. В. Яндола. Спортивний клуб відрізняється своєю дружньою атмосферою хорощим спортивним обладнанням, високим професіоналізмом тренерів.

Саме з ініціативи вихідців та членів цього товариства сьогодні і відбувається реновація електростанції. За словами директора ТОВ спортклубу "Спарта" Щупака Валерія Юрійовича, у будівлі зроблена велика

робота: повністю замінена покрівля, яка до того часу була вже знищена, велике зальне приміщення висотою 9м розділено на два поверхи, де зараз знаходяться тренажерний та боксерський зали, замінені підлога, оновлені інженерні комунікації та устаткування. Найцікавішим, на мій погляд, вийшов інтер'єр боксерського залу - відкрита цегляна кладка робить приміщення "живим" та "дихаючим". Прибудована частина будівлі, що буде використовуватись під оренду торговими точками, закрила історичний фасад, який стане вже інтер'єром новобудови. Залишився відкритим північний фасад будівлі.

Слід зауважити, що таку будівлю належить назвати лофтом, але, все ж таки, варто було більше акцентувати увагу на промисловому минулому будівлі. Від цього тільки можна виграти. Адже таких будівель у нашому місті дуже мало. А з іншого боку - зроблений великий крок у розвитку спорту в нашому місті.

Софія Табачук  
ст. VI курсу кафедри  
"Архітектура будівель та споруд" НУВГП