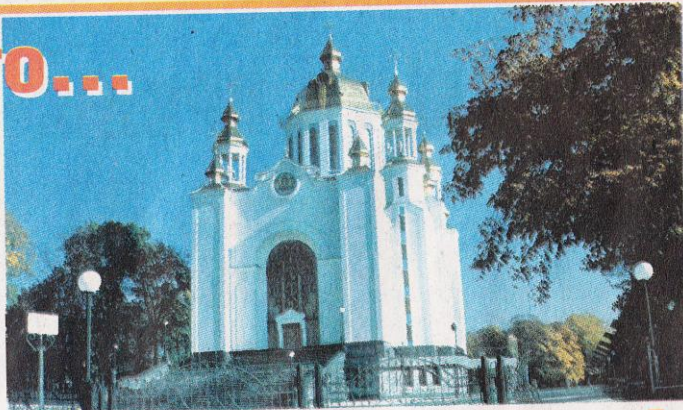


Це моє місто...

Найбільшу в нашому місті культову споруду - Свято-Покровський собор, який побудований на найвищій точці Рівного, видно з усіх кінців міста. Собор величаво підноситься до небес, ніби просить у Господа благословення для всієї громади і кожного рівнянина. Сьогодні тут щодня йде Божа служба, на поклоніння до Господа у великі свята й у будні йдуть прихожани. І вже далеко не кожен знає, що собор споруджувався на пожертви рівнян. Але ці події ніколи не зітруться з пам'яті архітектора проекту, директора проектно-будівельної фірми "Вантек" Віктора Ковальчука.



...а це в ньому я!



Віктор Ковальчук після закінчення художньої школи та навчання у Львівському політехнічному інституті довгий час проектував звичайні житлові будинки. Але душа прагнула створити фантастичний проект, у якому б на повну силу проявились його знання і творчі здібності, розкрилась душа. Коли почув, що в Рівному хочуть збудувати великий собор, пішов у міськвиконком і запропонував свої послуги. Це спонукало владу оголосити конкурс на проект забудови собору.

А Віктор Ковальчук тим часом вивчав церковні канони, консультувався зі священниками, вишукував у бібліотеках спеціальну літературу. Результатом цієї натхненної праці стали 12 сучасних, модернових і класичних проектів, які архітектор представив на конкурс. Конкурсна комісія обрала мій проект, виконаний у класичному стилі, - розповів Віктор Федорович. Але я вніс у нього й елементи модерну. Вісімнадцять років я проектував і будував храм із робітниками БМУ-6. Доводилося працювати і за поставальника, і за виконроба. До нас ішов великий потік людей із

пожертвами на будівництво. У спорудженні собору задіявали від 200 до 500 робітників одночасно. І Господь був милостивий до всіх будівельників - на такій грандіозній споруді не трапилось жодної виробничої травми. А яку модернову за допомогою фірми "Спектр-ТВ" зробили вечірню підсвітку собору з 54 прожекторами! Люди спостерігали за цим дійством зі сльозами на очах. Завдяки комп'ютеру можна задати будь-яку програму підсвітки, яка змінюється. На жаль, зараз цим ніхто не займається. Не використовується і комп'ютерне керівництво дзвонами, які можуть виконувати майже 20 мелодій. Шкода, що господарі собору не надають значення цим сучасним атрибутам храму, які приваблювали б до нього ще більше прихожан.

Віктор Ковальчук зауважив, що він зберіг світлу пам'ять про будівничих собору. Це була перша спроектована ним духовна споруда. А тепер на рахунок архітектора майже 20 церков і соборів, спроектованих в Україні, та 18 церков і малих культових споруд - на Рівненщині.

Валентина ПОГОНСЬКА
Фото Володимира ЗАХАРУКА