

Музика об'єднує людей

Вихованці музичної школи Палацу дітей та молоді прославляють її у складі оркестрів та відомих колективів

Музична школа Палацу дітей та молоді — один із провідних закладів Рівного у підготовці музикантів. Вона заснована у 1998 році, щоб виховувати повноцінні творчі особистості, розвивати музичні здібності талановитих дітей та навчати їх професійно володіти музичними інструментами.

Музична школа Палацу дітей та молоді передбачає навчання у двох відділах: вокально-хоровому та інструментальному. Учні цієї музичної школи проходять початковий (два роки), професійний (сім років), професійно-педагогічний (три роки) рівні навчання. На початковому рівні діти вивчають різні жанри мистецтва. Тут на практиці реалізовується методика викладання, основана на принципі “до складного через елементарність” та іграх.

— Протягом першого року дитина вивчає “Основи музикування”, вчиться складати та підбирати на слух мелодії, компонувати композиції з використанням інструментального, вокального, хореографічного та драматичного жанрів, а також художньо їх оформлювати, — розповідає керівник Музичної школи Палацу дітей та молоді Володимир Пікуза. — Починаючи з другого року, учні вчать грі на музичному інструменті, хоровому академічному або естрадному співу. І вже наприкінці другого року навчання вони вміють імпровізувати, придумувати бас, бурдон, остинато, другий голос.

На професійному рівні учні



Уроки музики для дітей — це не тільки наполеглива праця, а й радість опанування нової композиції

школи вивчають такі предмети як спеціальний клас, сольфеджіо, історію мистецтва, колективне музикування та предмет на вибір. А на професійно-педагогічному — ще й теорію та історію музики, другу спеціальність, психологію, практику з “Основ музикування”, аналіз музичних форм, оркестрове та хорове аранжування, методику роботи за спеціальністю. А також на вибір: диригування, композицію, поліфонію, майстрування елементарних музичних інструментів.

— Оволодівши навиками гри на тому чи іншому духовому інструменті, з третього року навчання діти мають можливість навчитися такої форми музичної творчості,

як колективне музикування, — значає пан Володимир. — Граючи в оркестрі, учні знайомляться з технічними, темпово-ритмічними, мелодико-динамічними елементами музичної виразності.

Свої знання та навички учні застосовують у складі Народного молодіжного камерного оркестру, Народного джаз-оркестру та Зразкового дитячого духового оркестру.

— У репертуарі останнього, зокрема, представлені найкращі зразки духової музики композиторів-класиків, а також твори українських композиторів, обробки народних танців та пісень, — ділиться керівник музичної школи.

Створений у 1996 році джаз-оркестр популяризує найкращі зразки світової джазової та сучасної музики серед рівненських дітей та молоді. За період існування джаз-оркестр завоював симпатії і повагу слухачів, адже цей колектив — це сплав високого професіоналізму, таланту та ініціативності. До складу колективу входить творча молодь, професійні музиканти міста, педагоги музичної школи ПДМ.

Молодіжний камерний оркестр грає різнопланові твори, починаючи від високоінтелектуальних творів композиторів-класиків і закінчуючи легкими композиціями розважального характеру.

Викладають у музичній школі досвідчені та професійні музиканти. Колектив складається з педа-

гогів, які викладають спеціальний інструмент (флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, бандура, скрипка, ударні інструменти) на індивідуальних заняттях, двох концертмейстерів та педагога-теоретика.

— Педагоги використовують у своїй роботі авторські модифіковані програми, що базуються на основі єдиного навчального плану. Вони не лише застосовують у своїй роботі принципи комплексної роботи з дітьми, а й індивідуальний підхід до кожного учня, — зазначає керівник. — До того ж у музичній школі Палацу діти не просто навчаються. Тут вони знаходять підтримку, розуміння та нових друзів, яких об'єднує любов до музики.

Марина ФУРС.



Фото надане В. Пікузою