

Відроджений "з руїн та попелу"

Рівненський льонокомбінат святкує своє 50-річчя

50 років тому Зінаїда Українець та чотири її подруги-однокурсниці стали одними з перших робітниць Рівненського льонокомбінату. Вони пригадують, як юними дівчатками ставали до верстата, як дивувалися могутності підприємства, на якому працюють. Вони пригадують, як з глибоким розчаруванням спостерігали розвал та занепад гіганта легкої промисловості "всія Радянського Союзу". А сьогодні, 9 червня, — на святкуванні 50-річчя льонокомбінату — вони пригадують, як кілька років тому, з приходом на підприємство нового власника Олега Червонюка, у серці нарешті зажеврїла надія...

В "Історії міст і сіл УРСР", що вийшла у далекому 1973 році, писали: "Потужним підприємством став "Льонокомбінат". Спорудження його на 24 гектарах розгорнулося ще у 1960 році. З 68 міст Радянського Союзу сюди надходило устаткування. Орловські машинобудівники надсилали льоночесальні, зрівняльні, прядильні машини та змішу-

вальні агрегати. Ткацьке устаткування прибувало з Климівська Московської області і Таджикиської РСР, кабель — з Харкова і Талліна, освітлювальні щитки — з Грузії, прилади електрообладнання — з Вірменії. Свій досвід ровенчанам передавали працівники текстильних фабрик і комбінатів Москви, Ленінграда, Смоленська, Орші, Вязників, Костроми. Першу продукцію Ровенський льонокомбінат почав випускати у 1963 році. У його корпусах встановлено 1800 одиниць технологічного устаткування, 800 ткацьких машин, 27 тисяч веретен. Висока механізація виробництва, передова технологія допомогли колективу комбінату на кінець семирічки значно перевищити виробниче завдання випуску продукції, добитися найкращого в країні зйому тканини з одиниці устаткування".

Тепер же, з не меншою похвалою, можна вписати про роботу Рівненського льонокомбінату і в історію сучасної незалежної України. Підприємство та його власник Олег Червонюк стали живим прикладом, як можна і треба розбудувати успішний бізнес. При цьому створювати вітчизняний продукт, який



Зінаїда Українець та чотири її подруги-однокурсниці стали одними з перших робітниць Рівненського льонокомбінату



На показі-дефіле демонстрували нову лінію одягу від торгової марки "Едельвейс"

не поступається ні ціною, ні якістю імпортованим товарам легкої промисловості. За кілька років, починаючи з капітального ремонту підприємства та виробництва звичайного брезенту, Олегу Червонюку вдалося обладнати виробництво потужним іноземним обладнанням та дати роботу сотням рівненських спеціалістів. Нині підприємство славиться вже на всю Україну виробництвом красивої трикотажної тканини в державі. Запущено кілька ткацьких виробничих ліній, швейні цехи та налагоджено співпрацю з найпотужнішими вітчизняними підприємствами легкої промисловості.

Врешті, можна з упевненістю і без лукавства стверджувати, що Рівненський льонокомбінат відроджений Олегом Червонюком "з руїн та попелу". Адже 50 років існування підприємства показали, наскільки важливий у такій роботі людський фактор та особистість керівника. Хтось свого часу не вигадав нічого кращого, ніж по шматочках розпродувати та роздавати направо і наліво потужності льонокомбінату. А хтось здогадався із залишків тих же потужностей — крок за кроком — відроджувати і "виросувати" нового промислового гіганта...

Перше, саме таким має бути справжнє об-

не зважає на бюрократію та розквітлу корупцію в країні, який — працюючи законно та сумлінно — вмів не просто бізнес розвинути, а й створювати численні робочі місця та суттєво поповнювати місцевий бюджет.

Чи багато таких льонокомбінатів існує на Рівненщині? Та й в Україні взагалі? Отож-бо. Мабуть, тому Олега Червонюка по праву називають лідером промислового націоналізму.

"Гарний приклад успішної роботи відродженого льонокомбінату додає наснаги всім, хто нині долає шлях до становлення своєї справи, підтримує віру молодого покоління у свої сили, дарує надію старшому поколінню і повертає в суспільстві пошану до людини праці", — впевнений Олег Червонюк.

На нашу ж думку, завершення свята на честь 50-річчя льонокомбінату на головному майдані Рівного стало своєрідною паралеллю з життям самого підприємства. Запальні танці під веселу музику "ТіКа" — це ніби робота дружнього, згуртованого колективу льонокомбінату, що невтомно трудиться та з радістю і надією дивиться у своє майбутнє. А от вогненна чудасія-вистава від Львівського театру вогню — захоплююча та глибинна — ніби нестримні, філософські роздуми та прагнення керівництва льонокомбінату досягнути най-



На показі-дефіле демонстрували нову лінію одягу від торгової марки "Едельвейс"



Сім'я Червонюків приймала щирі вітання зі святом та подяки як від керівництва міста та області, так і від старожилів-трудівників льонокомбінату



Керівництво Рівненського льонокомбінату подарували в честь свого свята усім рівнянам мега-концерт: виступ народного улюбленця — гурту "ТІК"

кої промисловості.

Врешті, можна з упевненістю і без лукавства стверджувати, що Рівненський льонокомбінат відроджений Олегом Червонюком "з руїн та попелу". Адже 50 років існування підприємства показали, наскільки важливий у такій роботі людський фактор та особистість керівника. Хтось свого часу не вигадав нічого кращого, ніж по шматочках розпродувати та роздавати направо і наліво потужності льонокомбінату. А хтось здогадався із залишків тих же потужностей — крок за кроком — відроджувати і "виросувати" нового промислового гіганта...

Певно, саме таким має бути справжнє обличчя сучасного свідомого підприємця. Підприємця, який не зважає на численні "палки в колеса" місцевої влади та чиновництва, який

свої сили, дарує надію старшому поколінню і повертає в суспільстві пошану до людини праці", — впевнений Олег Червонюк.

На нашу ж думку, завершення свята на честь 50-річчя льонокомбінату на головному майдані Рівного стало своєрідною паралеллю з життям самого підприємства. Запальні танці під веселу музику "ТІКа" — це ніби робота дружнього, згуртованого колективу льонокомбінату, що невтомно трудиться та з радістю і надією дивиться у своє майбутнє. А от вогненна чудасія-вистава від Львівського театру вогню — захоплююча та глибинна — ніби нестримні, філософські роздуми та прагнення керівництва льонокомбінату досягнути найвищого благополуччя не у своєму житті, а у долі цілої — рідної — країни.

Галина ЦІКАВА



На святкуванні 50-річчя льонокомбінату 9 червня поряд з МПК "Текстильник" можна було спостерігати шалений ажіотаж рівнян, бажаючих придбати на виставці товари хмельницької швейної фабрики родини Червонюків



Ще один подарунок місту — яскраве фаєр-шоу від Львівського театру вогню