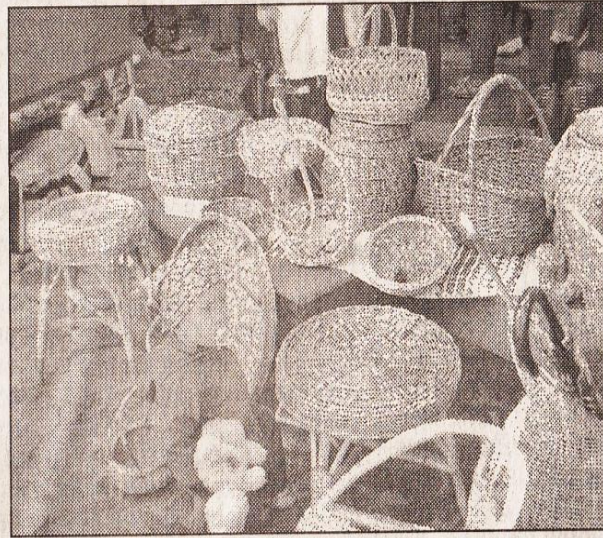
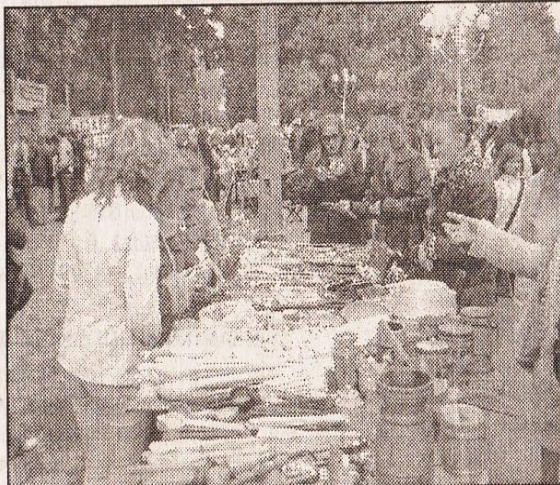


«МУЗЕЙНІ ГОСТИНИ» – БАРВИСТИЙ ВІНОК ТАЛАНТІВ

У нашому місті вже стало доброю традицією проводити «Музейні гостини» в травневий день, коли подвір'я Рівненського обласного краєзнавчого музею від паркану і до паркану оживає мистецькими роботами на стендах, посеред яких від тисяч відвідувачів ніде яблуку впасти.

Ось і цього року в 17-ий раз рівненські музейники ласкаво відчинили рівнянам і гостям міста й свої ворота, й свої обійми. «Музейні гостини» – свято рідкісне, покликане сприяти збереженню та розвитку народних ремесел на Рівненщині, а іноді – дивуватися роботами наших сусідів із далекого та близького зарубіжжя. Традиційне фольклорно-етнографічне свято народних умільців, з яких понад 100 презентували

власні роботи, представляло міста, містечка й села Рівненської, Волинської, Хмельницької, Тернопільської, Івано-Франківської та інших областей країни. Честь народних умільців Рівненщини представляли майстри з Радивилівського, Демидівського, Сарненського, Здолбунівського, Корецького й інших районів. Звичайно, не вистачало на «Гостинах» робіт народного майстра, гончара Віктора Андрущука та віртуоза різьби по дереву Івана Коваленаса з Полісся. Але й без того представлені роботи репрезентували 15 напрямів найрізноманітніших царин народно-ужиткового мистецтва. Як завжди, цими народними шедеврами можна було не лише помилуватися, але й придбати для себе чи для рідних на пам'ять про величезне музейне свято в Рівному.



Своєрідна прикраса свята – запрошення визначних, відомих постатей українського мистецтва, музейної справи – не підвела й цього разу. І хоча це не була Анжеліка Рудницька, чи Герой України Возницький, але 50 років українському рівненському спідвею – справжня подія. Саме в травні 1959 року відбулася перша в Україні гонка на струнких пласких мотоциклах – для спідвею. Виставку відвідали ветерани спідвею в Рівному: Трофімов, Хлиновський, Мурашко, Немчук, Харват. До речі, Іванові Харвату нині 70 років. І яке здивування, пожвавлення відвідувачів виставки відбулося в музеї,

коли туди зайшов бадьорий і веселий вісімдесятирічний Ігор Белік – тренер Івана Харвата й головний тренер першої рівненської команди «Райдуга»...

Цього разу «Музейні гостини» відзначилися традиційною «родзинкою» зі світу цікавого: присвячена 50-річчю рівненського й українського

спідвею в цілому відкрилася чудова виставка, яка привернула чималу увагу відвідувачів. З видатними майстрами гарієвих доріжок прийшов поспілкуватися секретар Рівнеради Юрій Торгун. Свято також супроводжувалося театралізованими виступами фольклорно-етнографічних колективів міста та області. Цікаво, що цього року «Музейні гостини» вийшли на міжнародний рівень, адже захід відвідали іноземні гості з Румунії, Німеччини та Польщі. У ході свята умільці щедро обмінювалися творчими ідеями, а гості з зацікавленням розглядали мистецькі шедеври – хтось із надією

придбати, хтось – створити подібне власними руками.

Одне слово, сконцентрована у вислові директора Рівненського обласного краєзнавчого музею Олександра Булиги теза «Музейні гостини» стали традиційним святом не лише музею, але й багатьох рівнян! – точна характеристика одного з наймасовіших заходів кінця весни в нашому місті.

Лілія ЛОБОЦЬКА, Валентина МЕЛЬНИК, студенти IV курсу спеціальності «культурологія» РДГУ

