

У князівському замку демонструють модні європейські наслідування острожан XV – XVIII ст.

Інна СОБКО

УКЗ «Острозький державний історико-культурний заповідник м. Острога» експонують нову виставку артефактів, віднайдених археологами в Острозі. На третьому поверсі Острозького замку можна оглянути кахлі та скляний посуд, які використовували у побуті острожан упродовж пізнього середньовіччя та нового часу. Представлені до огляду кахлі – це частина фонду Острозького заповідника. Експонований на виставці посуд було віднайдено під час археологічних розкопок упродовж липня – серпня 2018 року під керівництвом завідділу давньої історії та археології обласного краєзнавчого музею Олексія Войтюка. Зібрані експонати свідчать про те, що в побуті представники острозької шляхти стежили за загальноєвропейськими модними тенденціями. Аби переконатися, що європейці користувалися таким самим посудом, для гостей заповідника демонструють репродукцію картини «Таємна вечерея» (1565 р.) німецького художника



Лукаса Кранаха-молодшого, на якій зображено подібний посуд та орнаменти.

– Через презентовану виставку ми показуємо, що українські землі були в тісному зв'язку з культурними традиціями Європи. Найтіснішим цей зв'язок був у часи князів Острозьких. Це судження ми підтверджуємо у своїх постійних експозиціях та вистав-

ках про історію Острозької Біблії, Острозької академії, магдебурзького права, яке мало наше місто тощо. А в цій тимчасовій виставці ми показуємо європейські тенденції через побут острожан у період XV – XVIII ст., – розповів заступник директора з наукової роботи Державного історико-культурного заповідника міста Острога Андрій Брижук. ■