

П'ять інтерактивних цікавинок оновленої експозиції Музею книги і друкарства

Інна СОБКО

У Музеї книги та друкарства Острога триває реалізація проекту «Інтерактивний музей стародруків», що став переможцем конкурсу від Міністерства культури України «Малі міста - великі враження». У межах проекту оновлюють експозицію музею. Зокрема, на першому поверсі вежі тривають роботи зі створення культурного простору - місця, де відбуватимуться різноманітні мистецькі події.

Зміни вже втілили у виставковій залі третього поверху Луцької вежі. Наразі там міститься експозиція про історію книгодрукування, яку доповнили історією форматів книги. Тут відвідувачі можуть почути не лише про те, чим і коли друкували, а й дізнатися про процес та особливості книгодрукування. Також виставка стала більш логічною. Для прикладу, Невідоме Євангеліє з дарчим написом Петра Конашевича-Сагайдачного тепер розміщене у вітрині «Випускники Острозької академії». До того ж, працівники музею переклали текст дарчого напису, тому всі охочі можуть його прочитати. Окрім того, у вітрини з книгами додали різні цікаві автентичні предмети: монети, підсвічники, чорнильниці й інше. Важливо, що експозицію доповнили експонатами історії друкарства єврейської громади міста.

Ми підготували для вас 5 інтерактивних цікавинок Музею книги та друкарства.

Книга на ланцюгу

В експозиції музею зберігається книга Творів св. Бенедикта поч. XVII ст. Увагу відвідувачів вона привертає тим, що до її палітурки прикріплені масивні ланцюги.

Таємницю книги нам розповів заступник директора історико-культурного заповідника **Андрій Брижук**. У середньовічних бібліотеках була традиція приковувати книги до стелажів. Причина дуже проста: у той час кожна книга була справжнім скарбом, не лише інтелектуальним, а найперше матеріальним. Аби її ніхто не поцупив, книгу кріпили цепом.

Віднедавна відвідувачі можуть відчути, як читати книгу, яка прикована. Працівники музею власноруч виготовили муляж експоната й усі охочі можуть його взяти до рук. До слова, біля цього експоната також розташували книгу зі шкіряною палітуркою, до якої теж можна доторкнутися й відчути тонкощі такого художнього промислу, як тиснення на шкірі.

Книжкова полиця з улюбленими книгами

С аме таку полицю для улюблених книг відвідувачів Музею книги та друкарства встановили в Луцькій вежі. На спеціальних аркушах усі охочі можуть записати назву й автора книги та прикріпити на полиці. Окрім того, можна підглядіти рекомендації від гостей музею і дібрати для себе, що почитати.

Написати ім'я гусячим пером та чорнилами

Ц е вже улюблена для багатьох інтерактивна забавка в Острозькому музеї. Оглядаючи експозицію, кожен може відчути себе писарем і написати у спеціальному зошиті свої ім'я гусячим пером.

Почути острозький наспів

Т ака функція стала можливою відтоді, коли в музеї встановили інформаційний сенсорний кіоск. Окрім запису острозького наспіву, можна прочитати відомості про книги, довідку про Луцьку вежу, переглянути картини, старі світлини й листівки зі зображенням вежі - від 1864 року до сьогодні та багато іншого.

Нова сторінка Острозької Біблії

Ц е найцінніша та найважливіша книга в експозиції музею. Острозька Біблія - перше цповне друковане видання всіх книг Святого Письма церковнослов'янською мовою. Надрукована вона була на кошти кн. Василя-Костянтина Острозького в Острозькій друкарні, роботою якої керував Іван Федоров (Федорович). Цю книгу справедливо називають шедевром не лише українського, але й світового книгодрукування. Під час розмови пан Андрій відкрив невеличкий секрет, який могли помітити лише найбільші шанувальники друкарства. Зокрема те, що Біблія, яка містить 628 аркушів, тобто 1256 сторінок, щоразу розгорнута на іншій сторінці. Музейники перегортають сторінки дорогоцінного стародруку, аби папір не псувався. Для прикладу, книга розгорнута на сторінці, де розповідається притча про Соломона. Цікаво, що попередні власники стародруку підкреслили важливі для них слова: «Дорога орлина в повітрі, дорога зміїна на скелі, корабельна дорога в середині моря, і дорога чоловіка при дівчині!...».