

Окраса й візитівка нашого міста

Ведучий рубрики **Микола МАНЬКО**, директор Державного історико-культурного заповідника Острога

Двадцять років тому – 30 вересня 2000 р. – Острог відзначав своє 900-річчя, точніше, 900-річчя першої літописної згадки про місто. Власне, саме ця дата припадає на 30 серпня, але як робочий графік перших осіб держави, що мали відвідати свято, так і напружений графік реставраційних, ремонтних робіт із благоустрою центральної площі міста, монтажу музейних експозицій (острожани пам'ятають, що вони тривали ще на святанку 30 вересня) зумовили відтермінування заходів на цілий місяць. А постанова Кабінету Міністрів України за № 21243 «Про підготовку до відзначення 900-річчя заснування

м. Острога» була ухвалена ще 6 листопада 1997 року за підписом тогочасного прем'єр-міністра **Валерія Пустойтенка**.

Центральною подією святкувань 30 вересня стало відкриття пам'ятника князям Острозьким на центральній площі нашого міста. В урочистій церемонії взяли участь Президент України **Леонід Кучма**, Голова Верховної Ради України **Іван Плющ**, віце-прем'єр-міністр із гуманітарних питань **Микола Жулинський**, інші офіційні особи, представники духовенства різних конфесій.

– У кожного поселення – великого чи малого – є своя історія і традиції, але є міста і села, назви яких стали символами, візитними картками для націй, народів. До таких населених пунктів словна і по праву належить легендарний



Острог, – наголосив Президент України, вітаючи мешканців міста зі святом.

900-річний ювілей Острога, сказав він, має не лише український, а й загальноєвропейський вимір. Справи і творіння його визначних державних мужів і релігійних діячів відомі не тільки в Україні, а й за її межами. Острог навечно ввійшов в історію нашої держави.

Ось уже 20 років пам'ятник князям Острозьким є окрасою і візитівкою нашого міста. А створений він за проектом заслуженого ху-

дожника України **Сергія Леонідовича Чумакова (на фото)**, тоді керівника скульптурної майстерні при Острозькій академії.

Скульптурна композиція складається з трьох бронзових скульптур на бетонному постаменті: у центрі – постаць православного святого преподобного Федора, князя Острозького, ліворуч із мечем – переможець Орди й Москви князь Костянтин Іванович Острозький (правнук святого), праворуч – син полководця князь Василь-Костянтин Острозький із Біблією в руках. Позаду фігур і вище над ними розташовані п'ять аркоподібних бетонних дуг, центральну з яких вінчає держава з хрестом, що можна вважати стилізацією під герб нашого міста, головним елементом якого є зображення п'ятикупольного Богоявленського собору. — ■