

## Відкрили унікальну виставку «Стежками Афону»

Інна СОБКО

Заслужений художник України **Василь Красьоха**, який неодноразово на своїх полотнах зображував Острог, презентував у Мистецькій галереї Національного університету «Острозька академія» (НаУОА) виставку картин «Стежками Афону». Відкриття відбулося у День народження митця у четвер, 12 березня.

Презентацію розпочала директорка Музею історії НаУОА **Анастасія Хеленюк**. Про багаторічний досвід співпраці й острозькі пленери розповідав мистецтвознавець **Микола Бендюк**. Вітав із відкриттям виставки проректор із науково-педагогічної роботи **Дмитро Шевчук**. Своїми спогадами мандрівок до Афону ділився викладач

НаУОА, депутат Острозької міської ради **Андрій Смирнов**.

Особливо для України колекцію всіх двадцяти афонських монастирів художник написав під час двох відвідин Святої Гори. Зауважимо, що українські митці й раніше писали монастирі Афону, однак лише Василь Красьоха вдалося написати повну колекцію.

Також на виставці представлені невеликі етюди головних соборних храмів кожного монастиря, внутрішній інтер'єр та портрети монахів, які художник написав зі замальовок. Також особливо цікаво побачити пейзаж Андріївського скиту, який заснував українець за походженням – Паїсій Величковський.

Ця виставка є особливою, ще й тим, що це унікальна можливість побачити надзвичайно закриту монастирську стільноту. Для прикладу, жінкам заборонено відвідувати Святу Гору, а кількість паломників дуже обмежена. Також на території монастирів заборонено робити фото.

Під час відкриття виставки Василь Красьоха розповідав про свої мандрівки, ділився враженнями про аскетичне життя на Афоні та спілкування з монахами.

Виставка триватиме два місяці. Однак наразі, через карантинні заходи, університет і галерея зачинені, але виставку можна оглянути, не виходячи з дому. На Facebook-сторінці музею опублікували панорамний тур виставкою, який створив **Андрій Малюський**.

