

Презентували віртуальний музей спадщини князів Острозьких

Інна СОБКО

Форум «Культурна спадщина в XXI ст. Князі Острозькі» відбувся у п'ятницю, 27 вересня, у Національному університеті «Острозька академія». Під час заходу працівниці відділу культури та туризму виконкому Острозької міської ради **Анастасія Драчук** та **Олеся Гоцук** презентували результати проекту «Віртуальний музей спадщини князів Острозьких», що став переможцем у конкурсі від Українського культурного фонду.

До слова, у межах першого етапу проекту було відзнято 5 відео 360 про діяльність княжого роду, оцифровано 20 автентичних експонатів доби князів Острозьких і створено веб-ресурс із 4 мовними версіями.

Під час форуму учасники мали змогу послухати цікавих спікерів у секціях «Новий digital вимір спадщини» та «Реконструкція спадщини в XXI ст.». Зокрема, можна було почути цікаві доповіді представників креативних студій, які створюють інноваційні продукти для роботи з культурною спадщиною. Вони розповідали про можливість використання сучасних технологій для популяризації та збереження культурної

спадщини. Окрім того, відбулася панельна дискусія «Як спадщині подружитись з технологіями?», у якій брали участь заступник директора КЗ «Державний історико-культурний заповідник м. Острога» **Андрій Брижук** і директорка Музею історії Острозької академії **Анастасія Хеленюк**.

Також участь у форумі брали історики, художники й реставратори **Дмитро Маслов**, заступник директора музею і виконавчий директор благодійної організації «Благодійний фонд Рівненського краєзнавчого музею»; художник-іконописець **Юрій Нікітін**, ювелір та автор унікальних шахів «Князі Острозькі» **Август Вольський**; місцевознавець **Микола Бендюк**.

– Метою форуму «Культурна спадщина в XXI ст. Князі Острозькі» було презентація нових форматів роботи з культурною спадщиною. Технології VR (віртуальної реальності) AR (доповненої реальності), 3D моделювання вже давно використовують великі культурні інституції, а от на локальному рівні про них знають мало. Крім того, існує стереотип, що це дуже дорого. Ми ж прагнули не лише показати нові можливості, а й безпосередньо познайомити з представ-



никами таких креативних студій. Приємно, що на форум завітали представники міст, у яких теж є спадщина князів Острозьких, як от Дубно та Старокостянтинів. Нам також вдалося домовитися про презентацію проекту в цих містах. Сподіваємося на подальшу тісну співпрацю, – розповіла авторка проекту й організаторка форуму **Анастасія Драчук**.

Як і обіцяли організатори, упродовж події всі охочі мали можливість перенестися у віртуальну реальність, аби дізнатись нові цікаві факти про спадщину княжого роду Острозьких. Завершився форум інтерактивною екскурсією Острозьким замком.

– Завдячуючи проекту, що реалізовували Анаста-

сія Драчук та Олеся Гоцук за підтримки УКФ наш музей отримав якісні фото та 3D моделі експонатів. Це відкриває нові можливості. Уже зараз ми встановили модель кахлі, розміщеної у вітрині. Тобто відтепер до неї можна доторкнутися. Це робить музей доступним для людей з інвалідністю, зокрема для незрячих. Проте зараз помітно, що ця атракція подобається всім. Згодом ми плануємо додати екран або тачмонітор, у якому буде демонструватися 3D модель п'ятисвічника князя Острозького. Також нам подобається ідея презентувати діяльність нашого закладу за межами Острога через віртуальну реальність, – додав **Андрій Брижук**. ■