

В Острозькій академії презентували нову енциклопедію та відкрили мистецький простір

Інна СОБКО

У рамках святкування 25-річчя від-
родження Національного універ-
ситету «Острозька академія» 30
жовтня відбувся Культурно-мис-
тецький форум за підтримки
Українського культурного фонду.

Під час заходу всі присутні мали
змогу переглянути проморолик про
Національний університет «Ост-
розька академія» (про це у № 43, від
25 жовтня), присвячений історії та
сьогоденню навчального закладу.
Ректор університету, професор **Ігор
Пасічник** презентував нове видання
ювілейного фотоальбому та енци-
клопедичного видання «Острозька
академія: історія та сучасність куль-
турно-освітнього осередку».

Книга складається з двох ча-
стин. Перша присвячена Острозькій

академії та Острогу кінця XV I – початку XVII століть. Окремі статті розповідають про найвидатніших учених, краєзнавців, які до-сліджували історію Острога й Острозької

академії.

Друга частина переповідає новітню істо-
рію Острозької академії. Тут представлено
хронологію та основні напрями діяльності
факультетів, кафедр, наукових цен-
тров і лабораторій, найвидатніші до-
сягнення відродженої Острозької
академії.

За словами проректора з нау-
ково-педагогічної роботи **Дмитра
Шевчука**, це третє видання енци-
клопедії, присвяченої Острозькій
академії. Однак у цій книзі є суттє-
ві доопрацювання та зміни. Okрім
того, щоб наблизити книгу до іно-
земних читачів, передмову перекла-
ли багатьма мовами (арабською, ки-
тайською, англійською, польською,
іспанською, французькою та ін.).

Гостею Культурно-мистецького
форуму стала головна редакторка
щоденної всеукраїнської газе-
ти «День» **Лариса Івшина**. Вона

представила новинку Бібліотеки газети
«День» – книгу «День вдячності», а також
відповіла на низку питань студентів про
місію української журналістики.

Після цього на всіх чекала концертна
програма творчої майстерні **Мирослави
Которович** камерного ансамблю «Арте-
Хатта», під час якої прозвучали твори Ві-
вальді, Бортнянського й Березовського.

Продовжився Культурно-мистецький
форум відкриттям АРТ-кластеру, фото-
виставки «Ренесанс образів», поплінерової
художньої виставки «Ostroh Academy
Contemporagry» та виставки робіт «Корчі» ху-
дожника **Василя Красьохи**.

Також цього дня розпочала роботу
експозиція, яку підготував Музей історії
НаУОА (за підтримки Українського куль-
турного фонду), присвячена новітній історії
університету. У фото, документах і корот-
ких інформаційних текстах презентована
історія Острозької академії з 1994 року до
сьогодні. ■

