

Дворецький Віктор Адольфович народився 29 квітня 1953 р. в Костополі. Навчався в НСШ № 4. Середню освіту здобув у вечірній школі робітничої молоді. Працював слюсарем, художником-оформлювачем на склозаводі. Нині пенсіонер ВАТ «Рівнегаз».

Різьбою по дереву, фанері захоплюється давно. Його робоче місце схоже на виставку-музей. З-під творчих рук умільця виходять чудові речі: декоративні тарелі, підсвічники, хлібниці, фруктівниці ... Нарівні з декоративними виробами виготовляє речі домашнього вжитку (ложки, копістки, стільниці, мисники). Надає допомогу місцевим церковним громадам у виготовленні іконостасів, рам до образів, царських врат. Вироби мають витончені форми, відзначаються насиченістю орнаментів, виконані технікою виїмчастої різьби. В них відчувається власна творча манера. Жоден виріб не повторюється.



На нього як на народного умільця чи не вперше звернули увагу в 1990 році наукові працівники столичного музею «Стародавній Київ», Рівненського Краєзнавчого музею та Обласного Центру Народної Творчості. Відтоді вироби різьбяр Віктора Дворецького з незмінним успіхом експонувалися в Костополі, Корці, Острозі, Новоград-Волинську, Млинові, Києві, на «Музейних гостинах» у Рівному. Брав участь у творчих звітах майстрів мистецтв і художніх колективів Рівненщини в Києві.

Нагороджений Дипломом III ступеня (Виставка досягнень народного господарства України м. Київ 1987 р.), 14 травня 1999 року присвоєно звання Майстра сучасного декоративно-прикладного мистецтва, Дипломом I ступеня (Всеукраїнська виставка аматорського образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва м. Київ 1999 р.), Почесною грамотою від Федерації профспілок Рівненської області (м. Рівне 2000 р.), Почесною грамотою Рівненської обласної ради за сумлінну творчу працю, особистий внесок у розвиток національної культури та з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури і аматорів народного мистецтва (м. Рівне 2003р.), Дипломом за участь у виставці робіт, що проходив у рамках Міжнародного свята літератури та мистецтва «Лесині джерела» м. Новоград-Волинський 2004р., Почесною грамотою за вагомий особистий внесок у розвиток культури, примноження духовної скарбниці нашого народу (Костопільський відділ культури 2006 р.).

Майстер різьби по дереву сповнений нових творчих планів-задумів. Він гордиться тим, що його сини - Віталій та Олександр - теж прилучаються до мистецтва. Світло стає на душі, коли розглядаєш вироби Віктора Дворецького, кожен з яких ніби випромінює неповторну мелодію, яку хочеться слухати серцем.





**ЯК СЕРЦЕ  
ПІДКАЗУЄ**

**ДВОРЕЦЬКИЙ  
Віктор Адольфович**

*майстер сучасного  
пативно-прикладного мистецтва  
(художня обробка дерева)*

**Костопіль 2007**

Дворецький Віктор Адольфович народився 29 квітня 1953 р. в Костополі. Навчався в НСШ № 4. Середню освіту здобув у вечірній школі робітничої молоді. Працював слюсарем, художником-оформлювачем на



склозаводі. Нині пенсіонер ВАТ «Рівнегаз». Різьбою по дереву, фанері захоплюється давно.

Його робоче місце схоже на виставку-музей. З-під творчих рук умільця виходять чудові речі: декоративні тарелі,

підсвічники, хлібниці, фруктівниці ... Нарівні з декоративними виробами виготовляє речі домашнього вжитку (ложки, копистки, стільниці, мисники). Надає

допомогу місцевим церковним громадам у виготовленні іконостасів, рам до



образів, царських врат. Вироби мають витончені форми, відзначаються насиченістю орнаментів, виконані технікою виїмчастої різьби. В них відчувається

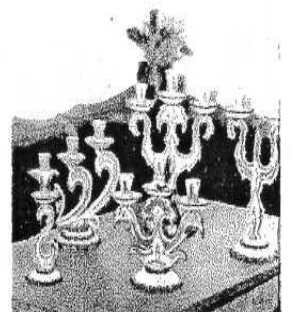
власна творча манера. Жоден виріб не повторюється. На нього як на народного умільця чи не вперше звернули увагу в 1990 році наукові працівники столичного музею «Стародавній Київ», Рівненського Краєзнавчого музею та Обласного Центру



Народної Творчості. Відтоді вироби різьбяр Віктора Дворецького з незмінним успіхом експонувалися в Костополі, Корці, Острозі, Новоград-Волинську, Млинові, Києві, на «Музейних гостинах» у Рівному. Брав участь у

творчих звітах майстрів мистецтв і художніх колективів Рівненщини в Києві.

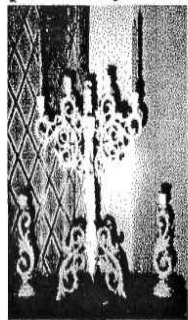
Нагороджений Дипломом III ступеня (Виставка досягнень народного господарства



Україні м. Київ 1987 р.),  
14 травня 1999 року  
присвоєно звання  
Майстра сучасного  
декоративно-прикладного  
мистецтва, Дипломом I  
ступеня (Всеукраїнська  
виставка аматорського  
образотворчого та  
декоративно-прикладного



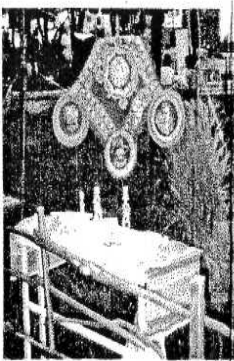
мистецтва м. Київ 1999 р.), Почесною  
грамотою від Федерації профспілок  
Рівненської області (м. Рівне 2000 р.),  
Почесною грамотою Рівненської обласної  
ради за сумлінну творчу працю, особистий



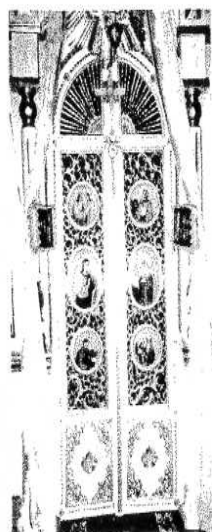
внесок у розвиток  
національної культури та з  
нагоди Всеукраїнського дня  
працівників культури і  
аматорів народного  
мистецтва (м. Рівне 2003р.),  
Дипломом за участь у

виставці робіт, що проходив у рамках  
Міжнародного свята літератури та  
мистецтва «Лесині джерела» м. Новоград-  
Волинський 2004р., Почесною грамотою

за вагомий особистий  
внесок у розвиток  
культури, примноження  
духовної скарбниці  
нашого народу  
(Костопільський відділ  
2006 р.).

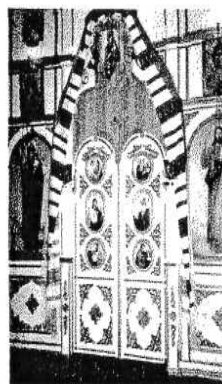


*Іконостас  
Св. Андрійської Церкви  
м. Костопіль*



*Райські Врата  
Св. Миколаївської Церкви  
с. В. Любаши  
Костопільського р-ну*

*Іконостас  
Св. Юр'ївської Церкви  
м. Костопіль*



Майстер різьби по дереву сповнений  
нових творчих планів-здумів. Він  
гордиться тим, що його сини - Віталій та  
Олександр - теж прилучаються до  
мистецтва. Світло стає на душі, коли  
розглядаєш вироби Віктора Дворецького,  
кожен з яких ніби випромінює неповторну  
мелодію, яку хочеться слухати серцем.



Серед друзів та майстрів Петро ОНИЩУК, Наді  
та Іван КОВАЛЕНАС, Катерина ПРИЙМАЧУК  
Олексій ЛИТВИН, дружина Любов ДВОРЕЦЬКА

*... Бо те, що всім народом пережите,  
Воно святе, - його ти поважай.  
Василь Стус*

*З повагою Віктор ДВОРЕЦЬКИЙ*

