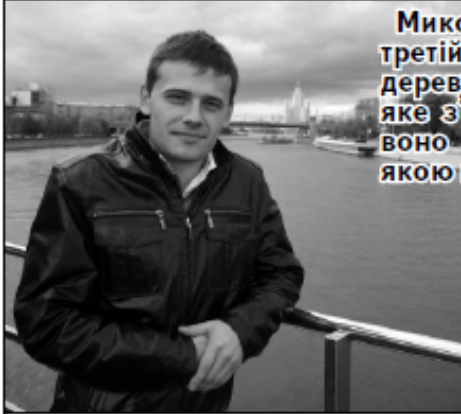


Троянди із дерева «розквітають» у руках майстра



Микола Нечипорук із Березівки уже третій рік займається різьбою по дереву. Спочатку це було захоплення, яке з'явилося у сьомому класі. Тепер воно стало улюбленою справою, за якою проводить чимало часу.

Молодий майстер дає повсякчас волю фантазії, щиро і широко за приємних бесід зізнається, що полюбляє експериментувати з деревом. Добре знає істину: краса і якість виробу залежать, насамперед, від точності виконання всіх його елементів. Один

неточний рух чи жест під час обробки дерева – і виріб утратить свою привабливість і красу. Тому, приступаючи до роботи, він виконує відповідні креслення. Іноді оглядає зразки, подані в Інтернеті, але, як наголошує майстер, не копіює вже побачене, а в кожне творіння вносить щось своє, оригінальне. Звичайно, виготовлення альтанки чи садової статуї займає більше часу, ніж таких «дрібних речей» як різьблений декор для меблів, підставки для вазонів, статуєтки, підсвічники. Але якщо вони виконані натхненно, з любов'ю, коли дерево, як-то кажуть, оживає у руках майстра, то й ці вироби вражають і захоплюють. Найбільше Микола полюбляє виготовляти квіти, особливо троянди. Можливо тому, що його переповнюють світлі і ніжні почуття, притаманні кожній молодій людині. А коли кохання у серці і талант у душі поєднуються, виходять справжні шедеври, які милують око



і підіймають настрій.

Поділився Микола Нечипорук і найголовнішим «секретом»: найдовше «живуть» і стають у пригоді людям вироби з цінних порід дерев, таких як дуб, бук, вільха, ясен, липа та горіх. Але для кожного з них є «свої» дерева.

«Для «довговічних» альтанок та криничок найбільше підходить дуб. А вироби декоративно-прикладного мистецтва найкраще виготовляти з горіха та липи. Ці м'які листяні породи, насамперед, цінні тим, що вони легкі, не жолобляться, не всихають і не тріскаються під час сушіння. Деревина в них найпривабливіша: біла з легким рожевим відтінком, який зберігається із часом. Структура міцна, однорідна, легко ріжеться. Саме з них виготовляю «ніжні» ажурні прикраси, шкатулочки, настільні лампи та підсвічники, виконую дерев'яне художнє оздоблення годинників. А для декоративних тарілочок, ложок і таць найкраще



підходить верба. Звичайно, свої витвори я шліфую, полірую, підфарбовую, аби вони мали більш привабливий вигляд!» – із захопленням розповідає про свою творчість співрозмовник.

Хоча за освітою Микола Нечипорук – слюсар з ремонту автомобілів, проте різьба по дереву, за останні роки, стала основою його життя. Наразі майстер виготовляє дерев'яні вироби не лише для дому, рідних та друзів, а й на замовлення. Він переконаний, що до будь-якої справи повинна лежати душа. Лише тоді отримуєш задоволення від процесу роботи та її результату.

Юлія Мельник