

## Художник з поліського села

У виставкових залах Корецького районного історичного музею постійно змінюючись діють виставки місцевих майстрів. Взяті працівниками музею зобов'язання як найповніше показати мистецьку пам'ятку Кореччини, вже принесли свої плоди. Виставки художників В. Гладецького, М. Горелова, О. Хільчука, В. Борисюка стали надбанням не тільки вдячних жителів краю, а й численних гостей міста. Про них писали в пресі, розповідали по радіо, показували по телебаченню. Все це сприяє тому, що наше місто поступово асоціюють не тільки з пам'ятками історії, а й з талановитими людьми, що проживають в краї.

В день професійного свята працівників культури відкрилася ще одна виставка, яку представив на огляд краян жителя Коловерті, в минулому завклубом цього ж села, Володимир Дмитрович Бойко. За свій молодий вік він неодноразово змінював свій спосіб життя, але незважаючи на проблеми та труднощі, завжди знаходив час, щоб творити красу. Це і привело його до Московського народного університету мистецтв на відділ станкового живопису. З того часу торує свою

стежку у мистецтві творення прекрасного.

Говорити про В. Д. Бойка – це бачити саме життя в усіх його складностях і протиріччях, що мов яскраве світло проходить через призму його відчуттів і, заломлюючись, несе нам самобутні образи життєвої хроніки.

Раннім творам художників властиві яскраві фарби, простір думки і життєва достовірність. Написані маслом пейзажі хвилюють тихою і щедрою палітрою, що таїть в собі пізнавальне начало, навіть теплі спогади про отчий дім.

Володимир Дмитрович працює в реалістичній манері, а символічний елемент, який проступає в багатьох його творах дає картинам лише більшої динамічності і повноти.

Художника хвилює історико-патріотична тема. Це покликало до написання великих за замислом картин "Тарас Бульба", "Квітуча Україна", "Вечір над Україною", "Тарасова хата" та інші.

Митець прагне до ліро-епічного осмислення долі України, зображення історичних постатей на основі фактичного матеріалу.

Чільне місце в творчості художника займають роботи християнського, релігійного спрямування. Дбайливо виписані лики Христа та Богоматері вражають своїм духовним наповненням та святістю.

З особливою теплою автор зображує жінку, як носія найвищого таїнства життя – материнства. Його картина "Материнство" показує реалістичну, зем-



ну жінку, що несе в світ найбільшу свою самоцінність – продовження людського роду через народження нової людини.

Правдиво, з гострою спостережливостю, виконані роботи "Портрет дочки", "Осінь над Горинню", "Старий млин", в яких відчувається мотив краси людської і природної довершеності навколишнього світу.

Десятки картин художника прикрашають будинки односельчан, а частина з творчого доробку сьогодні пропонується для огляду в музеї.

Працівники музею висловлюють надію, що кожна людини, яка відвідає виставку, довго залишатиметься під враженням творів, що їх написав цей непересічний художник, із поліського села, який своєю працею продовжує славні народно-мистецькі традиції рідного краю.

На фото відвідувачі оглядають експонати виставки В. Д. Бойка, котрі виставлені у Корецькому музеї.

**В. БРУХЛІЙ,**  
працівник музею.

Коловерть