

Пекло сонця і страждань допомагає забути рідна природа

Розпечений сонцем Джелалабад, розміщений на висоті понад 3 кілометри над рівнем моря Гардез, верхів'я Чорних гір, за якими десь там чути вибухи, стомлений шум вертолітів лишають свій пекучий слід у душі того, хто потрапив на цю спекотну й чужу землю - Афганістан.

Більше 20 років не може забути, як і тисячі українців, яких призвали викорувати інтернаціональний обов'язок, цей страшний сон наяву Володимир Тишкевич із Сторожева. Допомагає чоловікові притупити біль днів, проведених у пеклі сонця і страждань, лише багата місцева природа. Для того, щоб й інші люди могли побачити та відчути цю красу, він вирішив розвивати в рідному селі зелений туризм.

«Афган» – це не перемоги й поразки, а подолання»

- Мені цього николи не забути, - каже учесник війни в Афганістані. - Кожен рік там був для мене, як страшний сон. Важко було зізнатися навіть собі, що існує наяву навколо дійсності - не ілюзія. Воно може виправити людину з нормального життя на хвилину. Але повернувшись до життя за наказом неможливо.

Володимир Васильович служив у десантно-штурмовій бригаді в Гардезі - місті на ході Афганістану, шлях до якого у літературі «текущу „изязвал“» горогою «смерті». Кожна колона зважалася ламусовим панцирем для моджахедів. Засади вони планували з надзвичайною трохи підспівністю й майстерністю.

Гутаповну потужність виявили всю винахідливість найомінні іструменти мусульманського іроподібнання із зарубіжжя. Боротьба йшла вже не на перемоги й поразки, а наподолання тих труднощів, які винадали на долю військових. Окрім того, щоб вижити, юнаки надавали один одному медичну допомогу, що лікарів на всіх не вистачало. Дозволялося робити побратимами заколки із зображеннями групи крові. У кожного при собі була гільза, в яку клалі записку з м'ям та домашньою адресою.

- Мені здавалось, що я же школи не повернуся додому, - сім'яється Володимир Тишкевич.

Більшість хлопців чекали війни інші дівчата, вони злегулярно писали їм листи. Я ж задивляв вісточкою тільки матері. Не хотілося комусь давати марну таємо.

«А там стільки гільз, як зерна в коморі...»

Які асоціації виникають при слові Джелалабад? Жахливі спека, температури настільки високі, що гелікоптери із важкістю відриваються при злеті. Володимир Васильович згадує, що під час одного із завдань їхній вертоліт почали обстрілювати пушмані і не було іншого варіанту, як вистрибувати із гелікоптера, який іде на посадку.

- Думали, якщо зіб'ють, то сеч липнімось живі, - каже пан Володимир. - Шум мотора



вертолітів було так чути, як автомобільству мотор машини. Поглянемо вниз, а там височенні Чорні гори. В голові одна думка, якщо зіб'ють, то тільки на вітрові ворони не знайдуть. По одному почали «вилігувати». Вінав у зму, а там стільки гільз, як зерна в коморі...

Поруч нього не було никого, - сім'яється. Та як тільки почав підниматися, серпне замірло від куль, які летіли в його бок. Віршів призначалися, аж в одному із сковорідок у скелях побачив товариша, якому подав знак допомогти. Він і вртував «житя»... «сержант „Дішкеява“» А зображення того «духа» без голови лішилося у військовому фотоальбомі...

«На дорозі твоя дола стоїть»

Із такими словами звернулася до молодого сержанта Володимира при прибутиї в 1987 році, одразу після закінчення служби в Ташкенті, циніка. Відгодічоловів вірить, що все, що нам судилося пережити - не випадковість. Людина народилася, і й� написано Богом як жити.

- Після Афганістану я поїхав у Київ, - розповідає воян «афганець». - Хлопець, з яким ми разом служили, попросив заходити до його батьків, аби повідомити про службу, бо він повинен був звільнитися трохи пізніше.

Приїхавши в Корець після гостині, я чекав автобус на рідний Сторожів. Там познайомився із гарною дівчинкою, яка вивівляла моєю односельчанкою. Це і була моя Ганна.

«Головне, щоб поруч були люди, які б підтримали в складний час»

- Як повернувся з Афганістану, то тяжко було привчитися до життя, - ділиться Володимир Тишкевич. - Приходив у сільський клуб на дискотеку, а танцювати не міг. Так будо півроку. «Як же так», - думав. - Я тут танцюватиму, а мої хлопці сидять там у засаді».

Без кінця згадувалися військові будні вірні товариші, які там, у чужому Афганістані, вітали його із 20-річчям тортом. До речі, фото, зроблене в той день, як досі

нагадує про світу миттєвість пекельних днів.

Та людина влаштована звикати до кращого. Тож і у Володимира розпочалося інше життя. Він, як і до армії, ремонтував техніку, ака, завдахи його вчителю Анатолію Володимировичу, ще зі шкільних років захопила душу. Любов до праці нині намагається притягнути університетською школою і сам Володимир, який працює вчителем трудового навчання.

А ще була служба в Угорщині. Були й часи, коли товариші по службі кликали його працювати в Росію військовим. Та дружина, Ганна «Вікордія» - уміла переконати чоловіка у тому, що досить з них численних днів хвілювання й боротьби. Тепер вони сім'єю віршують розвивати в Сторожеві зелений туризм.

- Ось ця земля колись належала панові Кописто, - розповідає Володимир Васильович і демонструє всю красу місцевих просторів. - Пішиши соєни і зеркально чисті джерела наповнюють повітря життєвою енергією. Хочеться, щоб побільше людей могли насолоджуватися цією красою. Тому я стараємся з дружиною створити всі умови, аби людям було де відпочинти та смачно попоїсти. Багато гостей виявляє бажання пробігатися по місцевих просторіах на запряжений кіньми бричці.

- У житті є підйоми й падіння, - переконаний Володимир Тишкевич. - Головне, щоб поруч були люди, які б підтримали в складний час. І тоді неможливим стає можливим.

Шукає воян «афганець» уже благої років своїх побратимів по службі, яких життя розкидало по різних містах і країнах. Добре пам'ятати, як разом ішли в армію з Андрієм із села Козака, якого так і не дочекалася батьківська хата...

Очевидно, що страшна невиліковна рана - Афганістан, ніде не зникає із людської пам'яті. Вона залишилася не тільки в спогадах, а й у могильних плитах і душевних музах, в хронічних хворобах і глибоких шрамах, в нагородах і надіях на віщу справедливість, добру, взаєморозуміння. А їх нам сьогодні так не вистачає...

Анастасія Адамчук